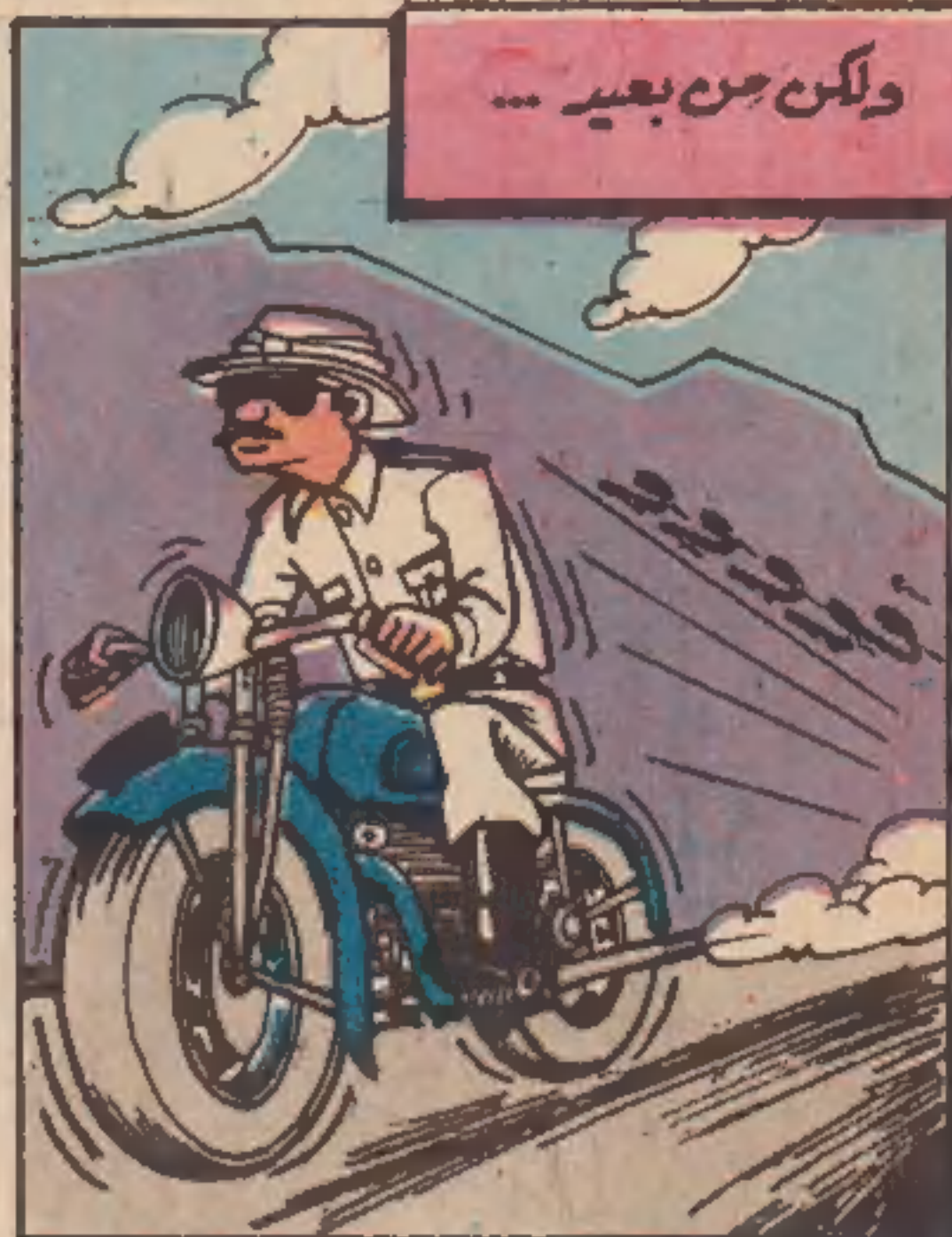




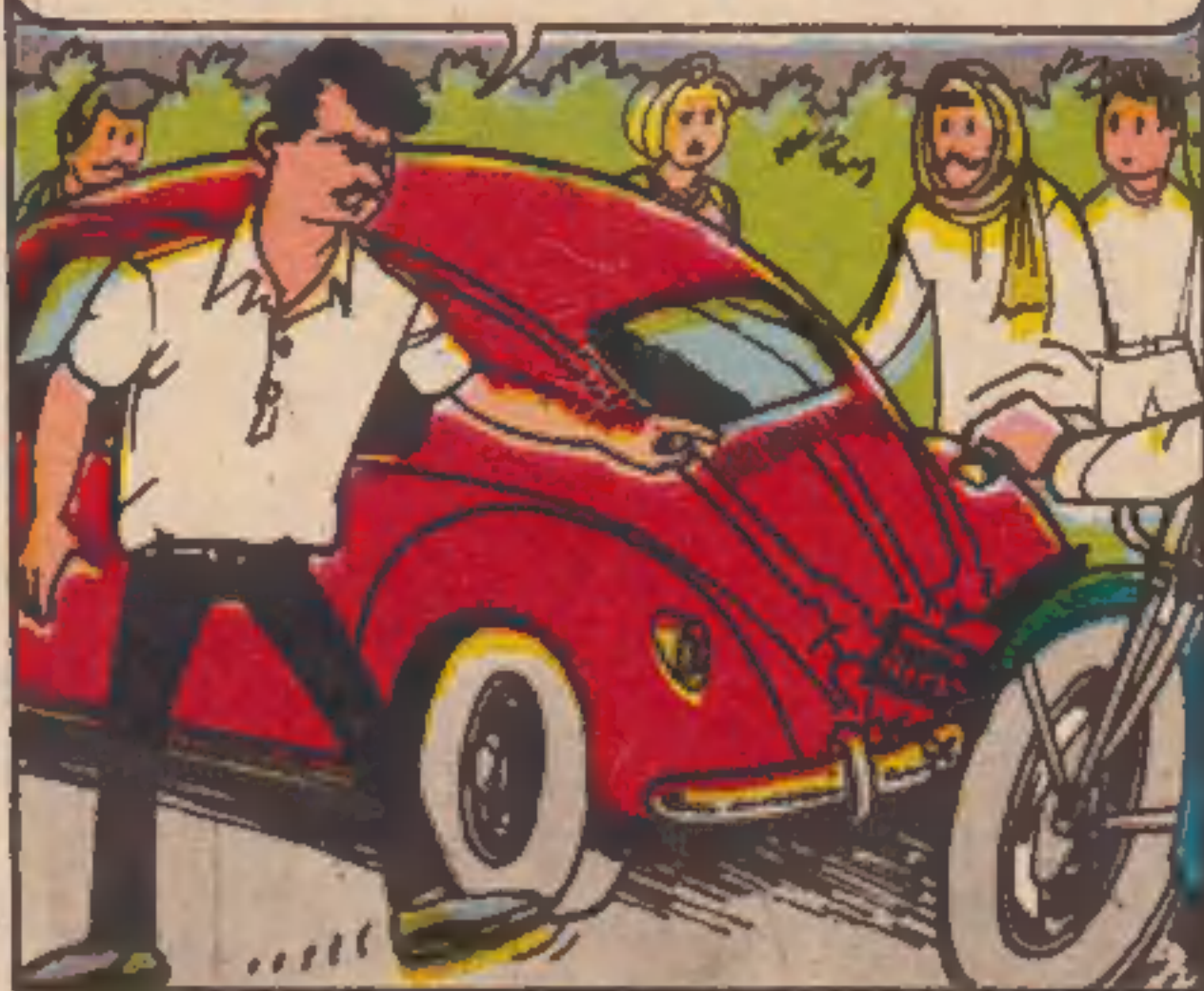
تسلم «أسامة» من «رشدي» الجواهرجي الكأس الذي اتفق معه على أن يصنعه له
مما تلا للكأس السروق من التحف ، ولكنه وجد عليه رقما غريبا فماد الي «رشدي»
فلم يجده ، وعلم أنه اختفى ! وبينما هو عائدا الي بيته رأى شخصا يركب سياره
كان قد رآه في محل «رشدي» فقرر أن يتبعه ...

بريشة
مادى

ولكن من بعيد ...



اتفضل شوف يا حضرة الكونستابل
وكمان عاوز يهرب منى !



لازم نعمل محضر.. اتفضلوا
إركبوا عربياتكم جنب الرصيف
علشان المرور ما يتعطلش !



عاوزين شهود شافوا الحادث !



مش ضرورى شهود
أنا معترف بكل حاجة !

وبعدين .. الحادث
ح يا خرنى .. أيوه ..
مفيش غيرها !!

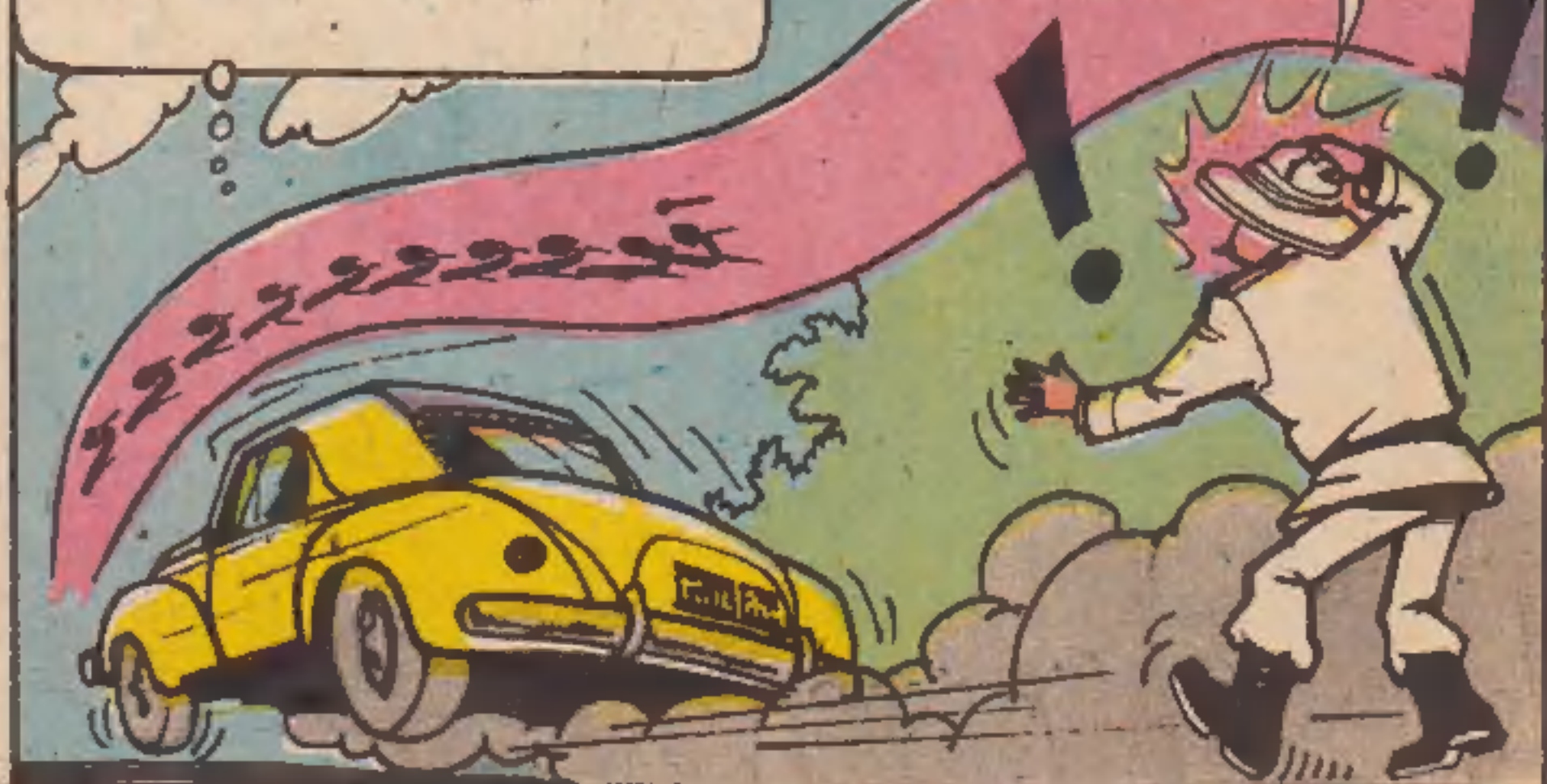


ياه .. السواق راح فين ؟ دا
كان هنا دلوقت .. إنت
يا أستاذ .. رحى فين ؟!



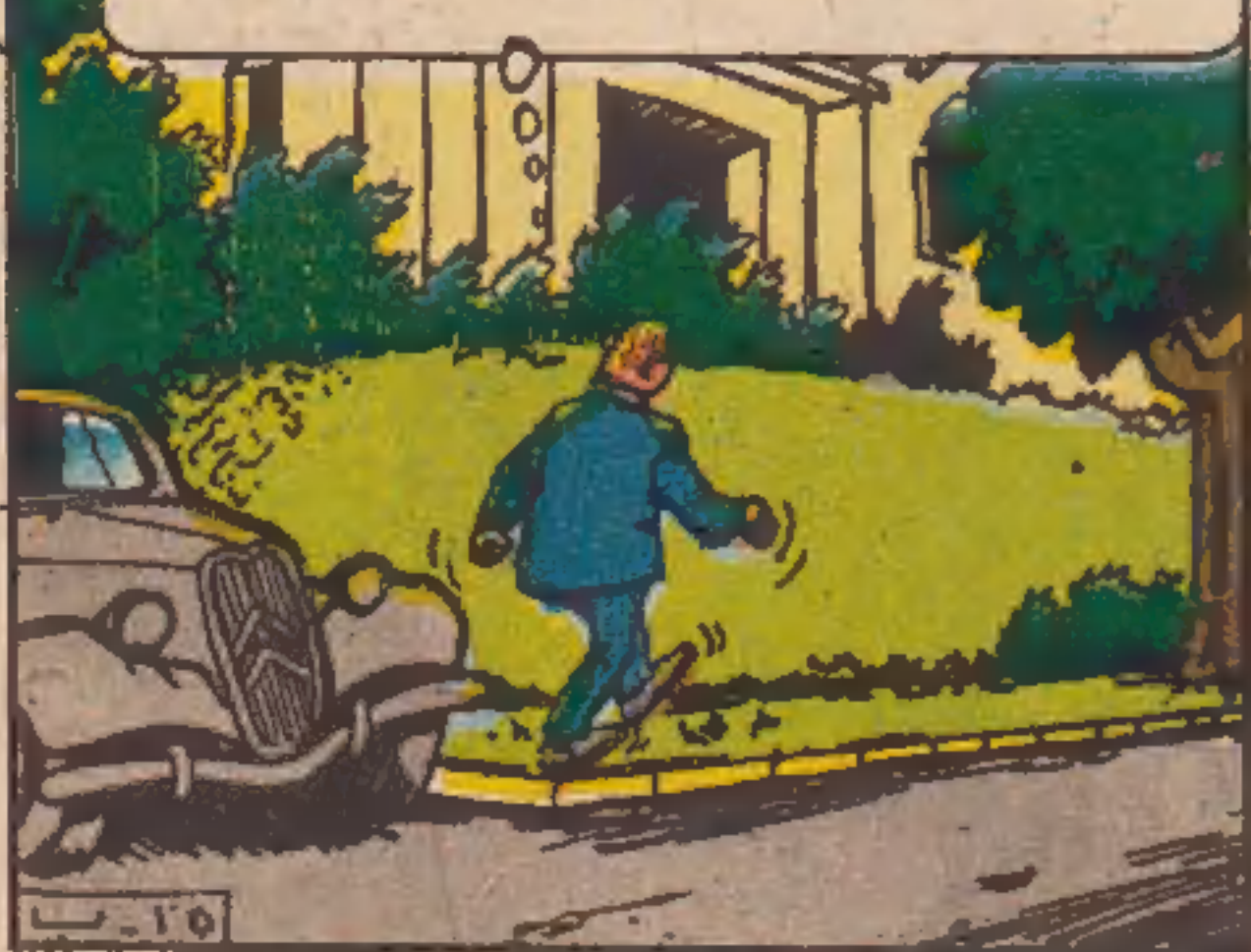
ياه .. ياه .. العربية ماشية
لوحدها .. مفيش فيها سواق !

ها .. ها .. متأسف يا حضرة
الكونستابل ! لكن لو تعرف
الحقيقة كنت تعذرني !!



ولكن فى تلك الأثناء فى المعادى ..

لازم أقول للرئيس .. أنا متأكد إنى شفت
سواق العربية الصغيرة دى قبل كده !



البقية فى العدد القادم

فريدة فخرى



في

طريقي لزيارة منزل

عمي الاستاذ «كامل»

كنت امر دائماً بمطعم

«فوشينج» .. في شارع

«معروف» .

وكانت اللافتة التي عليه ،

شير حب استطلاعي ، فقد

كتب عليها :

— مطعم «فوشينج» للاطه

الصينية

وذات مرة سألت عمي عن

هذا المطعم ، فقال لي :

— انه المطعم الصيني الوحيد

في القاهرة ، وهو يقدم اطعمة

صينية وطنية ، تماما كما ياكل

سكان الصين .

وتمنيت ان ادخل مطعم

«فوشينج» ، وان اكل من

طعام الصين ، وابديت رغبتى

ذات يوم لعمي ، فوعدنى

بان ياخذنى الى المطعم يوم

الجمعة القادم لتناول العشاء

مع «سلوى» ابنته .

وفى تلك الليلة كنت سعيدا

غاية السعادة ، وذهبنا ثلاثتنا

الى المطعم ، وكان شيئا جميلا

ان اجد كل ما حولى معدا على

الطريقة الصينية .. الموائد ..

الكراسى .. الجدران ..

الستائر .. واحسست اننى

انتقلت فجأة من قلب القاهرة

الى قلب «بكين» او «شنغهاي»

وجاءنا الطعام ، وكان لذيذا ،

وفيه كمية كبيرة من الشطة

جعلته لاذع المذاق ، ولكنه مثير

للشهية .

ولفتت نظرى بجانب المائدة ،

لوحة صغيرة معلقة على الحائط

عليها نقوش صينية بديعة ،

وأعجبتنى النقوش والالوان

فقلت « لسلوى » ابنة

عمي :

— ايه رايت يا «سلوى»

انك تنقلى اللوحة دى ،

وتحفظى الوانها ، علشان

تعملى لى «البلوفر» بتاعى

بالنقوش دى ؟

وأعجبت «سلوى» بالفكرة ،

فقلت :

— فكرة جميلة يا «أشرف» ،

ويبقى «البلوفر» الوحيد

فى مصر المنقوش على الطريقة

الصينية .

وسرعان ما أخرجت من

حقيبتها قلما وورقة ، وأخذت

تنقل النقوش ببراعة ، وتكتب

بجوارها الالوان .

وخرجنا ، وكاننا عشرينا على

كنز ثمين ، ولم نكد نصل

الى البيت حتى بدأت «سلوى»

تروى لوالدها ما فعلنا وهى

تكاد تطير فرحا .

وفى اليوم التالى اشترت

«سلوى» الصوف اللازم

وبدأت العمل ، وكنت اذهب

كل مساء ، لاجد النقوش

الصينية قد بدأت تتضح شيئا

فشيئا .. تماما كما شاهدناها

على اللوحة الصغيرة فى مطعم

«فوشينج» .

وانتهت «سلوى» من عمل

«البلوفر» ، ولبسته ،

وذهبت به الى المدرسة فكان

موضع اعجاب زملائى جميعا ،

وقرر خمسة منهم ، هم أعز

أصدقائى ان يطلبوا من أمهاتهم

عمل «بلوفرات» مشابهة

تماما ..

واشتهرنا فى المدرسة

باسم الصينيين الستة ، وكانت

«بلوفراتنا» موضع اعجاب كل

وفجأة .. انفجر جميع

الصينيين الموجودين فى

ضحك عنيف ، وأخذوا

يتهايمسون وهم ينظرون

الىنا ..



الضحك

لم يستمر هذا طويلا ..
ففجأة .. انفجر جميع
الصينيين الموجودين في ضحك
عنيف ، واخذوا يتهايمسون
وهم ينظرون الينا ، ثم يتجهون
ناحيتنا .. ويضحكون ..
ويضحكون ..

كانوا يتلوون من الضحك ،
وعيونهم لا تفارقنا ، فاخذنا
ننظر الى بعض ونحن في منتهى
الارتباك ، فلابد أن فينا شيئا
يشير كل هذا الضحك العنيف .
ولم أجد في النهاية بدا من
ان أذهب الى صاحب المطعم
الذي كان يعرف اللغة العربية
لاسأله عن السر في كل هذا .
وعندما ذهبت اليه ، وقف
الرجل بكل احترام وان لم
يكف عن الضحك .
وقلت له وأنا أحاول أن
أظاهر بالهدوء :

- ممكن اعرف ايه سبب
الضحك ده ؟

واخذ الرجل يحاول وقف
ضحكاته ، ثم انحنى على أذني
يحدثني ، ولم أكد أسمع
ما قاله حتى انفجرت أنا أيضا
ضاحكا :

وهزنى الضحك حتى لم أعد
أستطيع السير ، فلما اقتربت
اخيرا من زملائي كانوا ينظرون
الى بعيون وأفواه مفتوحة .
و .. وقلت لهم ما سمعته ،
فانفجروا جميعا ضاحكين ..
وقضينا ليلة عيد ميلاد جميلة
نضحك على ما حدث .

هل تعرفون لماذا كان يضحك
الصينيون في مطعم « فوشينج » ،
ولماذا ضحكنا نحن أيضا ؟

- ان النقوش الجميلة التي
نقلناها من اللوحة والتي زيننا
بها « البلوفرات » كانت كلمات
صينية معناها :

- هذا لحم خنزير
مشوى ..

من شاهدها .

وجاء موعد عيد ميلاد
صديقي « أيمن » ، وقررت ان
يكون الاحتفال به مبتكرا ،
فاجتمعنا نحن الصينيين ،
وقررنا الاحتفال بعيد الميلاد
في مطعم « فوشينج » ونحن
نرتدي « البلوفرات » الصينية ،
ليكون عيد الميلاد كله ذا طابع
صيني خالص .

وفي مساء يوم عيد الميلاد ،
ارتدينا جميعا « البلوفرات »
الصينية ، وجاءت معنا
« سلوى » التي صنعت أول
« بلوفر » كما حضرت معنا
أسرة « أيمن » .

وأخذنا طريقنا الى مطعم
« فوشينج » . ونحن نضحك
ونمرح .

ودخلنا المطعم الصيني ،
حيث كان هناك عدد كبير من
الصينيين الذين يعيشون في
القاهرة ، وكانوا يتناولون
عشاءهم .

ولم نكد ندخل ، حتى لاحظنا
أن أكثر الموجودين قد توقف عن
تناول الطعام ، واخذ ينظر الينا
في دهشة .. وكذلك فعل
خدم المطعم الصينيون .. بل
وصاحب المطعم ، والسيدة
الجالسة الى خزانة النقود .
وظننا اننا أثرنا دهشتهم
« بالبلوفرات » الصينية فرفعنا
رءوسنا في فخر ، وجلسنا
الى موائدنا في ضجة . ولكن



بقلم

محمود سالم



تحت



سمير



حقائق

عن عالم الحيوان



● ان القرد .. مخلوق عجيب .
فقد اودعت فيه الطبيعة حب اللعب
منذ صغره ، وهذه الحركة التي لا
تنقطع ، بمثابة تدريب على الاختباء من
الحيوانات المفترسة ، فهو يملك القدرة
غريبة على تسلق الاشجار والاختباء بين
الاقصان اذا هاجمه عدو .

● ويملك القط حاسة في غاية القوة .
وهذه الحاسة توجد في شواربه . ان
يستطيع ان يتجنب الاشياء في الظلام
الشديد ، بمجرد ان يمد شواربه امامه
لتتحسس له .. الطريق .
انه فعلا عالم غريب .. هذا الذي
يعيش فيه الحيوان .



قد تبدو الحقيقة غريبة في بعض
الاحيان ، ولكنها في عالم الحيوان
تصبح كالخيال .. « فالحرباء » مثلا
تستطيع ان تتلون تبعا للبيئة التي
تعيش فيها ، فتصبح خضراء .. او
صفراء .. او سوداء ، مع ان لونها
الحقيقي ابيض مائل للصفرة . ولها
لسان طويل تستطيع ان تقتنص به
فريستها على بعد ٩ بوصات .

● ومن الحقائق الغريبة في «عالم
الحيوان» .. ان السحلية اذا قطع
ذيلا .. فانه ينمو مرة اخرى . كما
ان الجزء المنفصل عن جسمها يظل
يتحرك مدة طويلة .





رحلة الى القمر

دعى « برجل » صديقيه « تم تم » و « هادوله »
للاشتراك في رحلة الى القمر بواسطة الصاروخ المعد لذلك ،
ولحق بهما « تيك » و « تالك » في الوقت الذي كانت
فيه إحدى المصائب تتجسس على قاعدة الصاروخ ،
لكن رجال « الزينو » المكلفين بالحراسة ، تمكنوا من
القبض عليهم . وكان الجميع في انتظار اطلاق الصاروخ .

وانطلق الصاروخ ...



الأرض تنادى صاروخ القمر.. إنتم سامعيننا

يا ترى جرا حاجة؟؟



الأرض تنادى صاروخ القمر! إنتم سامعيننا؟ الأرض تنادى صاروخ القمر...

من غرفة المراقبة إلى المرصد! صاروخ القمر ما يبرش!



من المرصد إلى غرفة المراقبة.. الصاروخ دلوقت على ارتفاع... ميل! إنتم اتصلتم بهم لاسلكيا؟؟ ردوا من فضلكم!!



الأرض تنادى صاروخ القمر.. إنتم سامعيننا؟

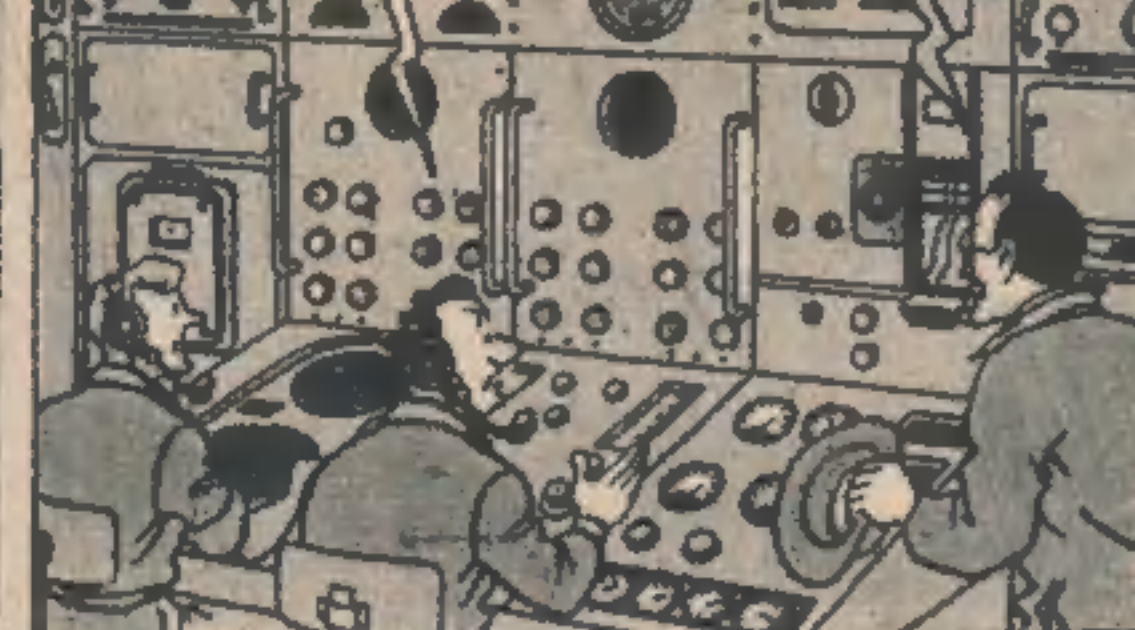


الأرض تنادى صاروخ القمر.. إنتم سامعيننا؟ الأرض تنادى...

لسه مفيش رد!



إحنا بنحاول الاتصال بالصاروخ من مدة، ومفيش فايدة؟ استمروا في الاتصال!



إنت رجعت يا أستاذ باكستر؟؟ فيه حاجة؟



... إنتم سامعيننا؟ الأرض تنادى صاروخ القمر..

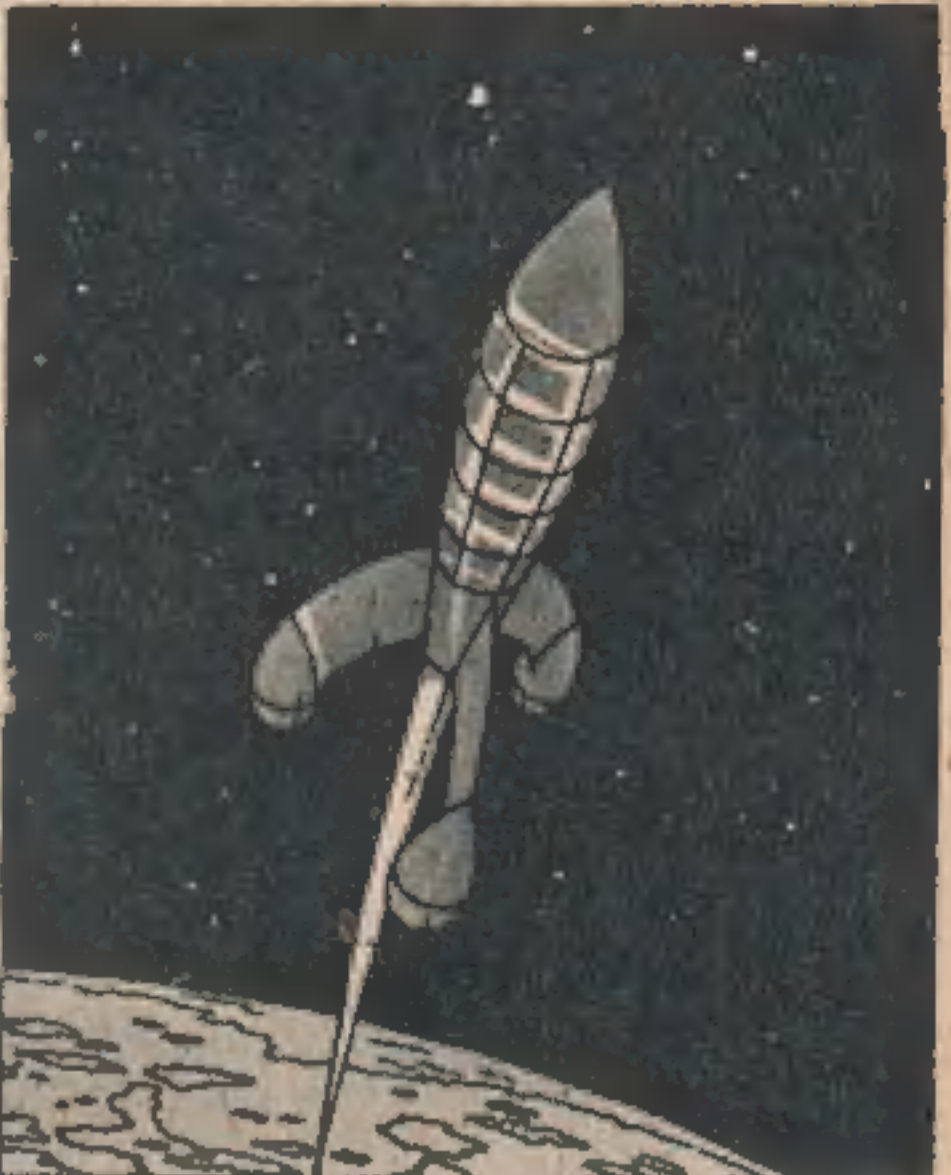


مكن اللى مخوفنى هو عدم ردهم.. اتصل بهم تانى يا ولتر!

الأرض تنادى صاروخ القمر..



من المرصد إلى غرفة المراقبة! الصاروخ دلوقت على ارتفاع... ميل! أصبحت سرعته ٧ أميال في الثانية.. وهى السرعة اللازمة للتغلب على جاذبية الأرض!



هل سيعودون إلى الأرض؟ ستعرف كل شيء عندما تقرأ المقامة التالية...

رؤى القمر!!

انتظر العدد القادم



• ماهى الأخطار التى ستعرض لها "تم تم" وأصدقائه فى القمر؟

• ماذا سيحدث فى هذه الرحلة الخطرة فى الفضاء!!؟



السرايب



استطاعت الشرطة أن تقيض على أحمد
أفراد العصابة التي خطفت « وائل » زميل
« دندش » وابن أحد موظفي المركز القومي
للبحوث ، للحصول على بعض المستندات
الهامة . واستطاعت العصابة خطف زميلهم
المقبوض عليه . فطساردهم الشرطة لكنهم
استطاعوا الهرب . وبينما كان أفراد العصابة
يشتغلون عودة زملائهم ، سمعوا دقا على
الباب ..



لازم نقف ساعة قدام الباب !
مين إعليش ؟!



إحنا نختفي ، وانت
تشوف مين بسرعة !



ولايهمك ، دلوقت
نقدر نكمل الخطط
ح نتصل بالأستاذ
أبراهيم والد وائل
تليفونيا ونبلغه
تهديدنا !!



وجيت زميلنا اللي كان مقبوض عليه
بعد ما صدمت عربة الشرطة .. لكن
المترهشم عربيتنا !

جيت يا إعليش ،
براقو عليك !



الأنباء

عصابة مركز البحوث تساعد أفرادها على الهرب !

يوم معروف بها جم عربة الشرطة وهي في طريقها إلى السجن العمومي



وفي صباح اليوم التالي .. بعد أن تسلم دندش الجرائد ..

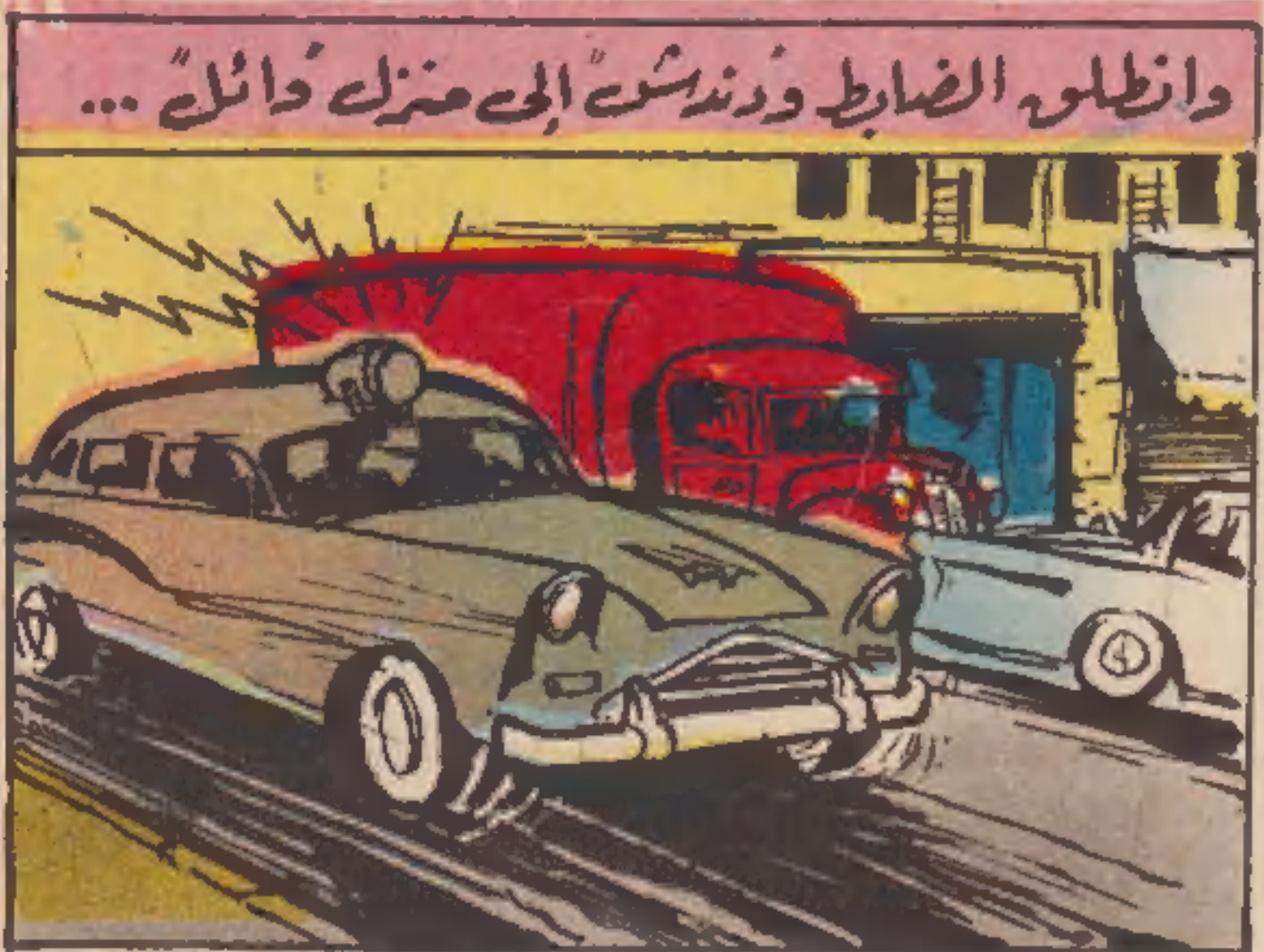
اقرأ بسرعة يا دندش !



سليم محمد



١٢



البقية في العدد القادم



سُمير الرياضية

مسابقة

• مع بداية الموسم الرياضي ، ستقضى أسابيع أكثر من رائعة مع « مسابقة سُمير الرياضية » لهذا العام ... أن المسابقة مكونة من ٤ حلقات : والمطلوب منك أن تقرا كل حلقة جيدا ، لتستطيع الإجابة عن المسابقة حتى تفوز بالجائزة التي تختارها من بين ١٥٠ جائزة ثمينة ... وعلى هذه الصفحة تجد الحلقة الأولى من المسابقة ... لكن لا ترسل أجابتك عنها الآن ... انتظر حتى الحلقة الرابعة لتدون أجابتك كلها على استمارة المسابقة التي ستوزع مع عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٢



الأخطاء العشرة

هاتين نسختين لصورة واحدة لما راى في كرة القدمين لربى « اذمنهسود »
و « الترساق » و أنت اذا نظرت قليلا ، ستجدان صورة « ا » بها « ا »

مثال اخر في الاجابة :
التيه و ليس اذا التفتت و ستجد خطأ في اللاعب « ا » و هذا في اللاعب
(ا) و كذلك في اللاعب « ا » و ثلاثة اخطاء في اللاعب « ا » و هذا الخطأ العشر
موجود بين اللاعب والمرءى و اول من يفسر ما في الأخطاء العشرة الموجودة في
صورة « ا »

أحتفظ بالاجابة لنفسك بعد ان تقرأ الى اسفلة الصفحة - و الى اللقاء في
الصفحة التالية مع هذه القام



جوائز احسابقة

جوائز المجموعة الاولى

- برسوار للبحر
- بنشنج بول

جوائز المجموعة الثانية

- كرة قدم + حذاء
- جهاز تطويل
- خيمة
- ادوات شيش
- مرتبة كاوتشوك
- كروكيه
- سرير سفرى
- كيس للنوم

جوائز المجموعة الثالثة

- لعبة كرة يد
- بندقية رش
- صاندا
- لعبة كرة قدم
- بلاستيك

- تراييزة بنج بنج
- بيسيكلت
- ادوات غطس
- ادوات صيد سمك
- جهاز تجديف
- سكي للانزلاق

جائزة

للفائزين

مسابقة
الرياضة



جوائز المجموعة الرابعة :

- سلسلة مفاتيح
- ((سمير)) الرياضى
- حقيبة اسعاف
- مجلدات ((سمير))
- اشتراك فى مجلة
- ((سمير))
- لعبة سباق ((سمير))
- خرائط العالم العربى
- كتب رياضية
- نتيجة ((سمير))
- الدائمة من الزجاج الملون

- ## شروط المناقشة

- ## وكيف تفوز بالجائزة

٣. على صفحة

- مضرب بنج بنج
- بالكور
- دمنيز
- سوستة لتقوية اليد
- مضرب وكرة للبحر
- ((راکیت))
- مطواة كشافة
- کرسی للرحلات
- حقيبة رحلات
- بطارية

- الكرة الطائرة
- بلياردو صغير
- كرة ومضرب ريشة
- طائرة
- قبقاب باتيناج
- مضرب هوكي
- كرة قدم
- مضرب تنس أو
- اسكواش
- جوانتي بوكس
- لعبة نيشان
- مايوه



جلال

وانتزع كالا حربة لاعة وهراوة ضخمة،
وجرى مسرعا خارج كوخه ...



دح تكون نهاية
جلال! أنا
ح اقضى عليه!

عزم « كالا » على عزو
افريقيا فضم كل القبائل
الموجودة في القارة الى
جيشه . لكن « جلال »
استطاع تفريق القبائل
عنه . ففضب « كالا » ،
وانتزع فرصة مسرود
« جلال » ورجال
« الكولاني » خلال القارة
فاشعل فيها النار . واستطاع
« جلال » أن يرمي
سهما انفرس في باب كوخ
« كالا » فخرج نائرا ..

ودقف الزعيم العملاق على رتبة
عالية دراع يده بصوت الخفيف ..



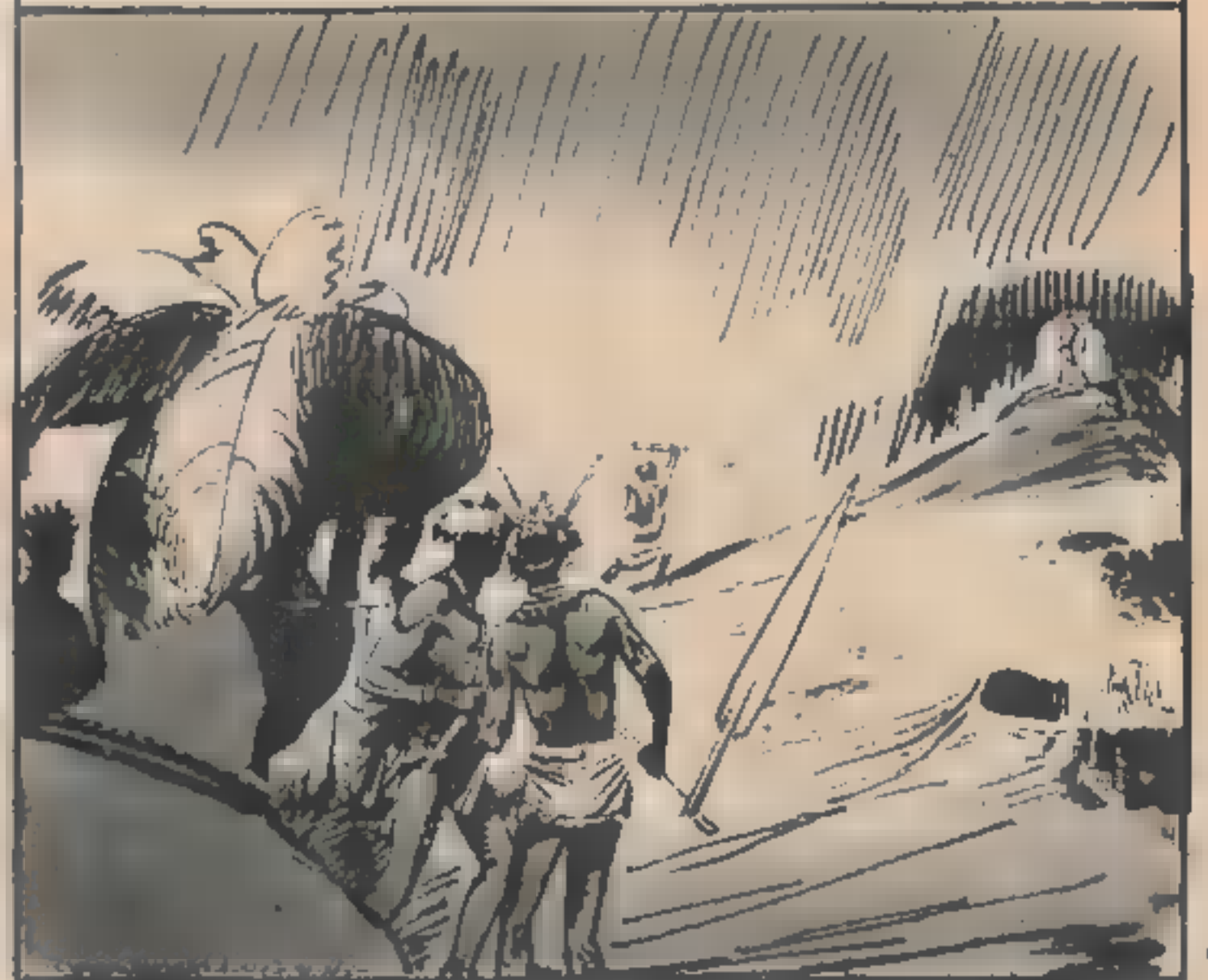
انت فين يا جلال؟ اظهر
نفسك ايها الدخيل!

دفجاة ظهر جلال
على رتبة مرتفعة ...



أنا هنا يا كالا!
وفي انتظارك!

وكانت الأهالي يراقبون ما يحدث في رهبة عندما
انرفع الزعيم العملاق الى حيث دقف جلال
بمفرده ، دون أن يبد عليه أثر للخوف ...



وانطلقت الحربة الحادة
تمزقت الهواء ...



... وانحرف جلال بسرعة
عن طريق الحربة ...

وبسرعة فاطمة النقط
يد الحربة الطائرة ...



وانقضت عصا كالا على رأس جلال ، ولكن
جلال كان أسرع منها .. فتخطت على يد
الحربة التي اتخذت مسار عاله ...



وانهال جلال بلكماته الفولاذية على كالا
الذي أفضى به اجمع هربا من قوتها ...



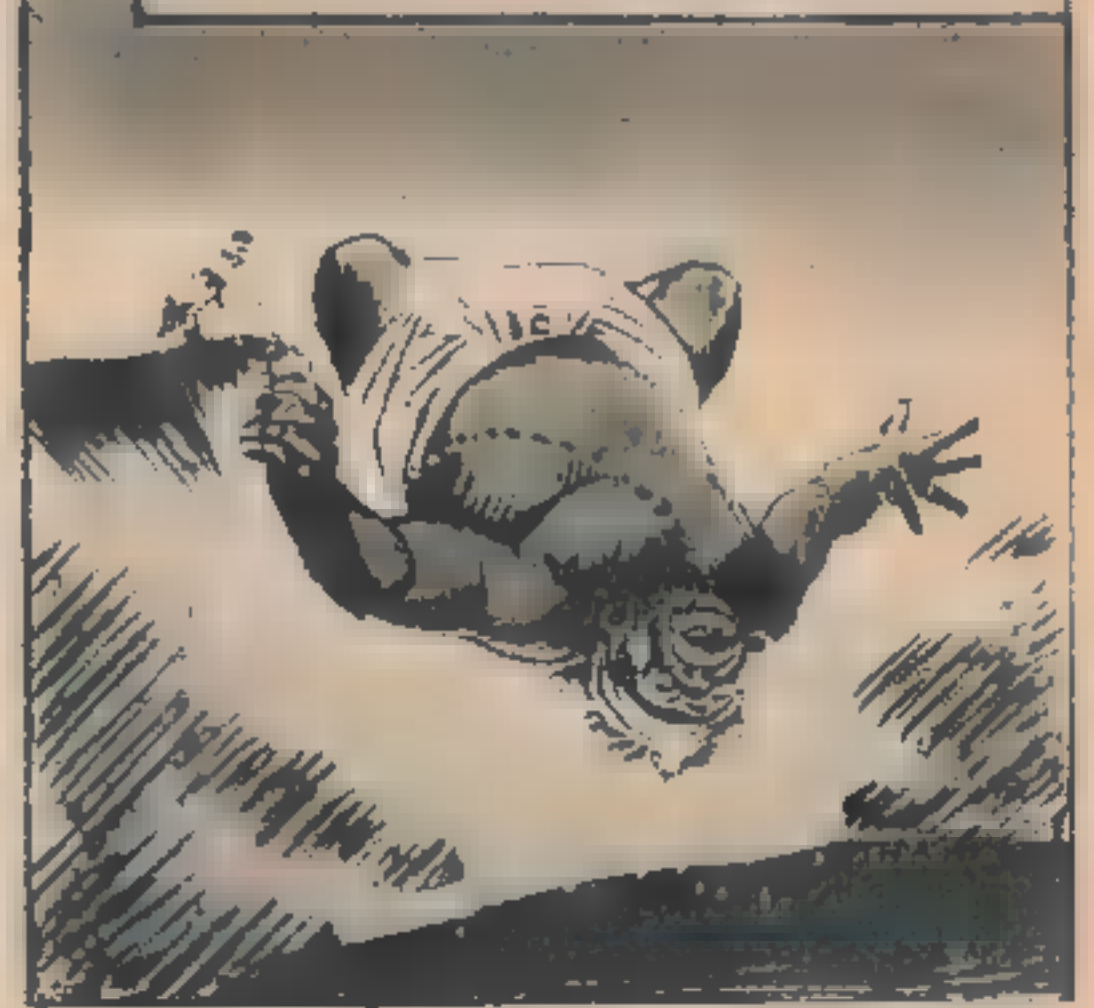
آي!



شريف أحمد



وتعبر العملاق ثم انكفأ على ظهره فوق حافة الهضبة ...



دنظر جهل إلى أسفل ليرى كالا وتصويط ...

أهو وقع في البركان إلى عمله مخبأ له!



دنارى جهل رجال الكولافى وقادهم إلى قرية العمالقة بعد أن أقدمه طيلة من طبولهم ...



وهماء جنود الزارو العمالقة في جهل، ولكنهم كانوا مدعورين لأنه زعيمهم غير موجود ...

اسمعوا يا محاربى الغابة .. كالا الشرير انتهى، وأنا أثبت لكم إن الطبول دى ما لهاش أى تأثير سحرى .. علشان كده عاوزكم تدمروها دلوقت!



دارفع صخب رجال القبائل ولهم يندفعون لتطعيم الطبول وقد أبعدوا رجال الزارو عن طريقهم ...

حطموا الطبول، واقضوا على الخرافات!



وبعد أن طعم رجال القبائل الطبول .. ناداهم جهل -



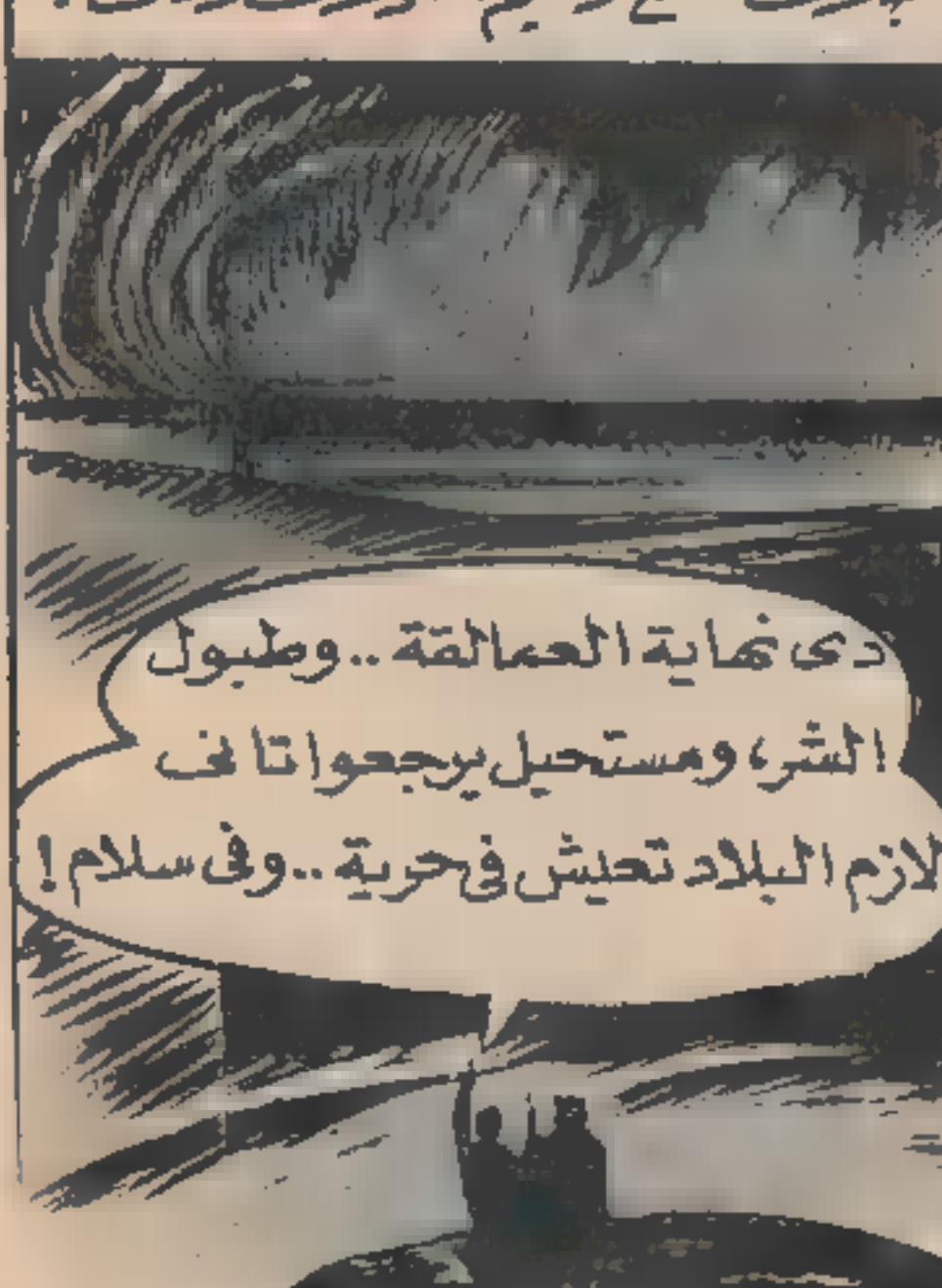
اتبعوني أيها المحاربون، أناح اقودكم إلى حياة الغابة الآمنة الهادئة!

وقادهم جهل إلى النفوس الذي اكتشف في ماضي فولقة البركان



لازم تسرع علشان البركان على وشك أن يثور!

وبعد أن عاد رجال القبائل، وقف جهل مع زعيم الكولافى وقال:



دى نهاية العمالقة .. وطبول الشر، ومستحيل يرجعوا تاف لازم البلاد تعيش في حرية .. وفي سلام!

تمت



حسام الدين البحري



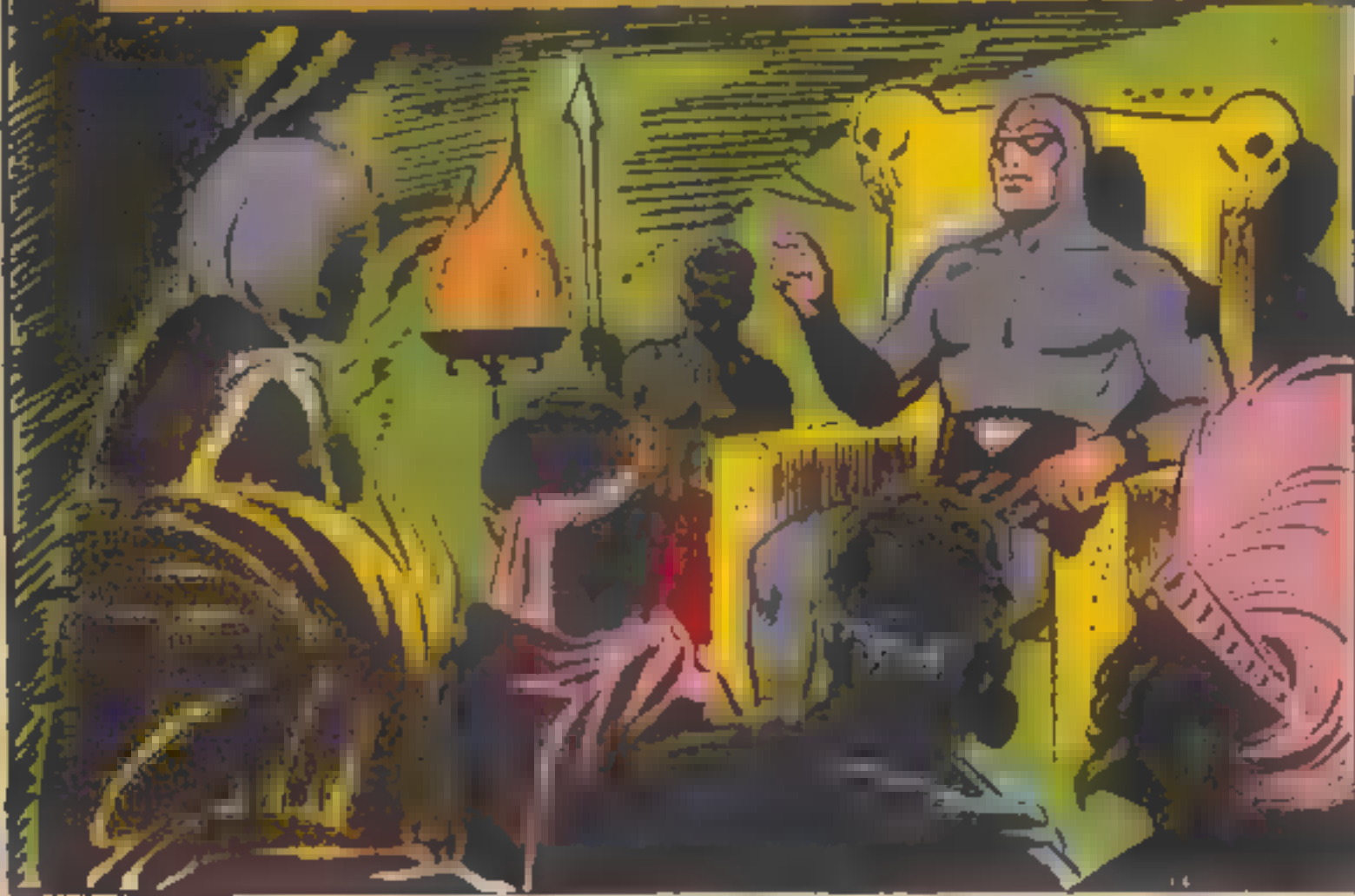
الشيخ

وأشهر الغابة

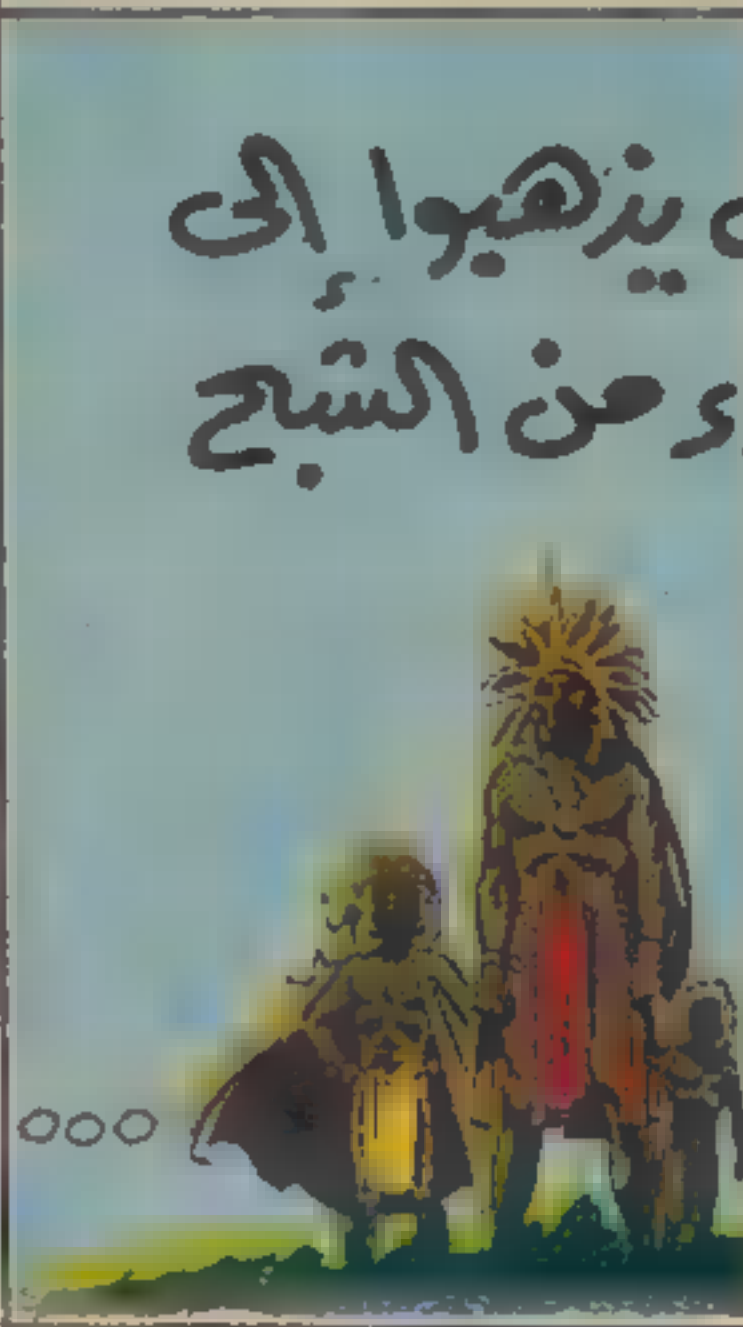
وصلت برقية من «الأمم المتحدة» إلى
البعثة الطبية في الغابة للذهاب إلى
أحدى جزر البحر الكاريبي لانتشار
الوباء هناك . وكانت عصابة
« بابل » تنشر الفرع في الغابة
وتريد تعظيم كل شيء . ووصلت
الأخبار إلى الشيخ « فوجه نداء إلى
كل زعماء القبائل في الغابة ..



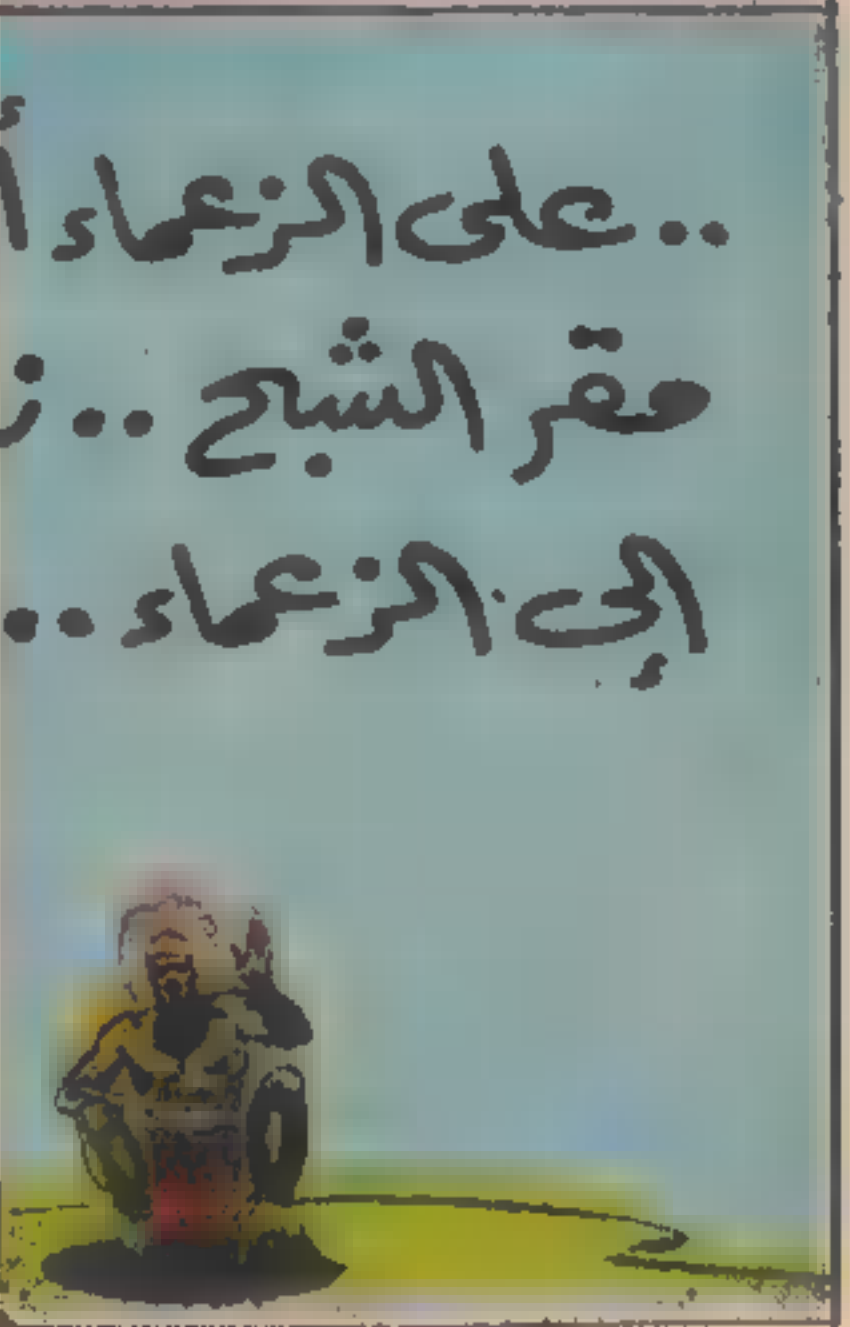
دفع مقر الشيخ الذي دخت على هيئة
لهيكل ، جلس الشيخ العظيم على عرشه
الذي تحرسه مجتمعات ، ليستقبل زعماء
القبائل الذين حضروا من كل أنحاء الغابة.



وبدأ الزعماء يستجيرون
لنداء الشيخ الخطير...



ولم يكن يحدث لهذا إلا
في الظروف الخطيرة...



.. على الزعماء أن يذهبوا إلى
مقر الشيخ .. نداء من الشيخ
إلى الزعماء ..

... فقد الشيخ اجتماعا حضره زعماء القبائل.

لازم تطرد المجرمين دول من الغابة !
إزاي أيها الشيخ العظيم ! دول
مسلحين بالبنادق والمدافع !
وسلاحنا الحراب
والسهام !!



... ونشر هؤلاء
المجرمون الرعب
بين سكانها...



وكان بعض أفراد العصابة
قد ارتدوا على
الجنود وتفرقوا
في الغابة...



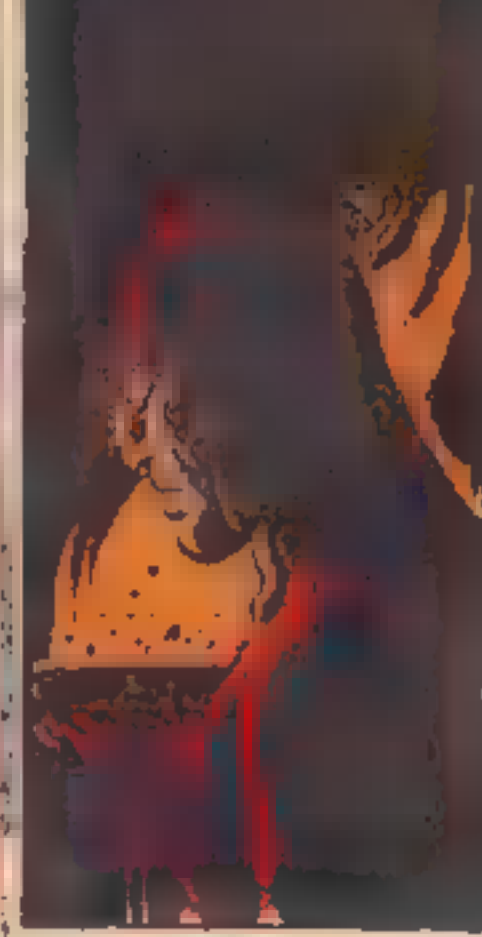
احتياح نحارب
المجرمين دول
زى ما بنحارب
حيوانات الغابة..



بنصيب
الفخاخ
والنار..



روح نطلق
عليهم الصهام
والحراب..



واذا ما نقعش معاهم
كل ده، ح نستخدم
سلاحنا المميت..



سهام أقزام البتار
العميته !!



ومين رجال العصاة أيها الشيخ
العظيم ؟

من عصاة "بابول"
المشهورة يا جوران ؟



وكان سكان المدينة
قد انتخبوا الدكتور
لواجبا رئيسا لمجلس
المدينة ...



ولكن بابول رئيس أكبر
عصابة في المدينة خاف
من نفوذ الدكتور لواجبا،
فأعلن عليه الحرب هو
وأتباعه ...



الدكتور لواجبا موجود
دلوقت مع البعثة
الطبية في قرية التوميزي
إبعثوا اثنين من الأقزام
يخلوهم ينتظروا في
القرية !!



وفي مقر البعثة الطبية ...

جنود المدينة ببقا وموا عصاة بابول

عال ؟ أنا لازم أروح المدينة يا دكتور ؟

واحتنا لازم نرحل بسرعة ؟

لليحرا الكاريبي

يا سناء ؟



السفر دلوقت خطر

في الغابة ... رجال

العصاة منتشرون

في كل مكان ... !



لكن واجبي كرئيس للمدينة

يحتم على العودة لأتولى

منصبي ؟

إحتياح نروح معاك

يا دكتور لواجبا !



... وكنا من الأقزام
الذين يخشاهم كل
الناس في القاية ..

الشيخ بيا موكم
بالبقاء هنا !!

ده أمر الشيخ ...



وقبالة ظهر رسول
الشيخ ...



لا بد من
المخاطرة!
إنتم مستعدين؟



أعتقد إن الرحلة دي ح تكون
خطيرة ، ومن رأي نخلت
سنا هنا !!



والدكتور عادل ورجاله لازم يروحوا
الجزيرة التي فيها الوباء !!

أوامر الشيخ لازم تنفذ !

لازم تنتظروا هنا !



أنا لازم
أرجع
للعديته ..



كنت
مستحيل
نتنظر!
فهمهم
يا لواج!



أنا كنت
متأكدة إنه
ح يساعدنا!



لازم
تنفذوا
أوامر
الشيخ !



وانطلق الشيخ على
مصانه لبدأ عملياته
مدرجك العصاة ..



ومن الصواب إنكم
تنفذوا الأوامر
بسرعة !!



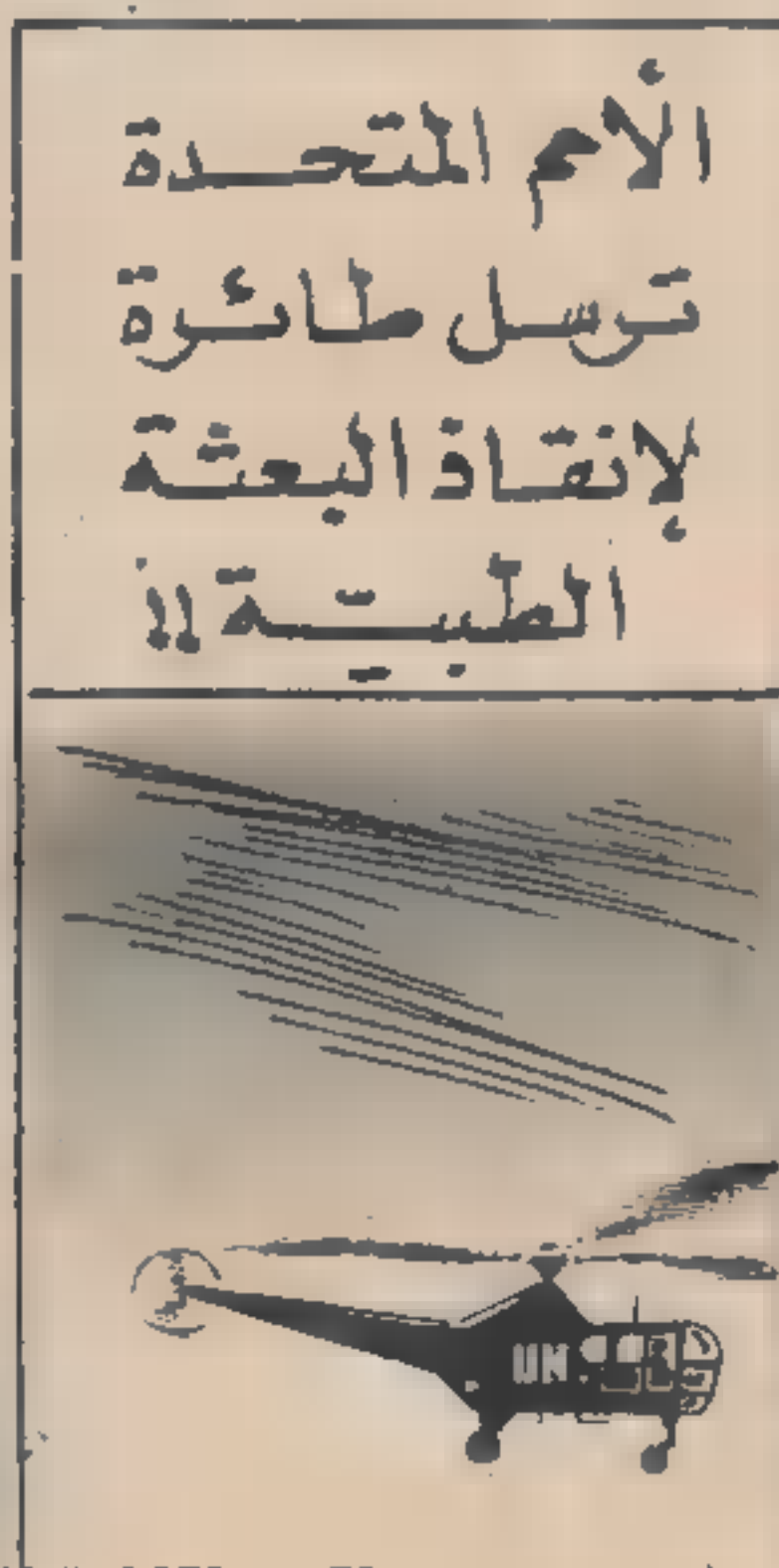
أوامر الشيخ لازم تنفذ قورا .. !!
(وهو بيا موكم بالبقاء هنا !)

لكن لازم يفهموا إن سفرنا
مش ح يفهموا
حاجة غير تنفيذ
أوامر الشيخ ..



مختار أحمد





البعثة في العد الغامض

كمال وديع



١٠٠ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

A stylized illustration of a dog standing next to a brick wall. On the wall, there is a shelf with a bust of a man's head and a yellow cup. The dog is looking up at the bust.

ابعدوا من قدامى .. !
خلوفى امشى ! وهات
البطارية دى !!



لحظة واحدة!
دلوقت يفوق!!

A photograph of a cluttered storage room. Numerous cardboard boxes are stacked on shelves and the floor. A person is visible in the background, and a large white bag is in the foreground. The room appears to be a storage area for various items, possibly related to the investigation.



حالة سعيد علي



وقف تلك الأثناء في أكندير وكريف، كانت بوليا قد يئس من العثور على "سامح" ..

مفيس ولا أى أثر ! دى حاجة تحير !



مفيس داي للانتظار هنا ! ياللا نرجع لوس انجلوس ونبلغ الشرطة علشان يبحثوا عنه في كل مكان !!



وبعد قليل ..

إرفع إيديك إنت وهو !



ياه ! مستحيل !!



فقد فوجئ بوليا وعمار باختفاء سيارتهما ... وهما لا يعرفان ماذا كان من أمر آلان و"سامح" ...



مفيس غير حل واحد ! نمشي لغاية مانوصل للطريق العمومي !

ح نعمل إيه دلوقت ؟؟



ولكن عمار استدار في الوقت المناسب

استنى يا مجرم ! وارم الحجر ده بسرعة !!



إوع تعتقد إني ح اخطئ إصابتك !

إرم الحجر !! دول أقوى مننا !



وبعد نصف ساعة ، وصل الأربعة الى الطريق الرئيسي ووقف عمار إحدى السيارات المارة ..



بكل سرور .. إنت تركب جنبى .. وانتلاصة يركبوا ورا .. ؟



وفي أثناء الطريق ، هكى عمار للسانى ما حدث . دى قصة غريبة خالص ! ولوقت لحد إني ركبت معاى المجرمين الى خطفوا "سامح" ح يقول إني فشار !!



ووقف اللورى أمام مركز الشرطة في لوس انجلوس ..



يا زالحى .. أصدر الأوامر لسيارات
النجدة وكونستبلات المرور
علشان يتجهوا إلى اسكندريه -
كريك "لليبحث عن سامح"
والقبض على "الآن"!



الحقيقة لولا إنكم رجال
محترمين ما كنتش صدقت
كلامكم أبداً!!



وبعد تسليم "مونت ديمور" تقابل عماد
وبولبا مع الكابتن "بلاكويل" مفتش المباحث

... ولما رجعت للمكات اللي تركتم
فيه العربية ما لقيتوهاش .. أظن ..
فيه حاجة عاوزين تضيقوها للبلاد!

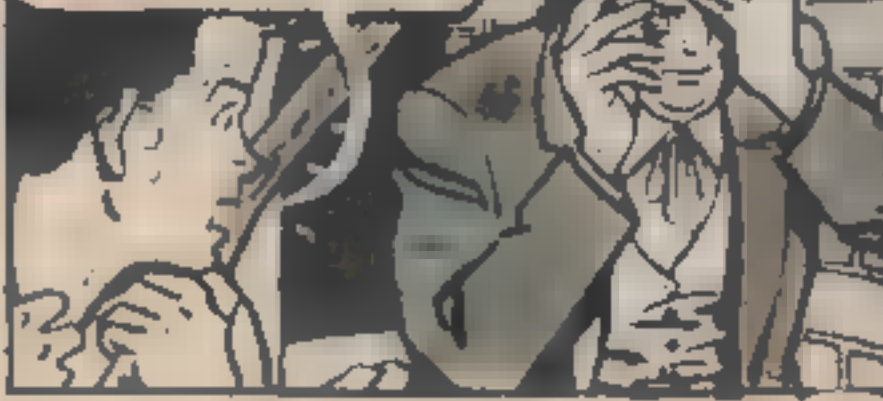


هذى نفسك يا آلات .. فيه إيه ؟
إنتم مش عارفين إننا
ح نموت مخنوقين هنا!



وفي تلك الأثناء في بدروم
قيدل "سامح" ...

أخيرا لقيت الكنز ... أنا
حاسس بارتياح غريب !
كنت دى
حاجة مربعة!



أمر عاجل ! اتجهوا إلى
"اسكندريه وكريك"



ورفضت "سامح" أن يستسلم لليأس ..
يمكن أقدر أشوف بقية السام ده !



وبداً "بارك" ينهار تدريجياً ..

أنا مش .. مجنون
كات .. عندي حق !



وكانت آلات على حوز ..
فقد بدأوا يشعرون
برداة التروية ...

صحيح .. أنا شاعرة
بحاجة ثقيلة هنا !



وبعد عشرين دقيقة ...

ياه ! دى عربيتنا ! إذن
"آلات" موجود فيها !!



وثقوا بأننا نجعل المستحيل
للعثور على "سامح" !!

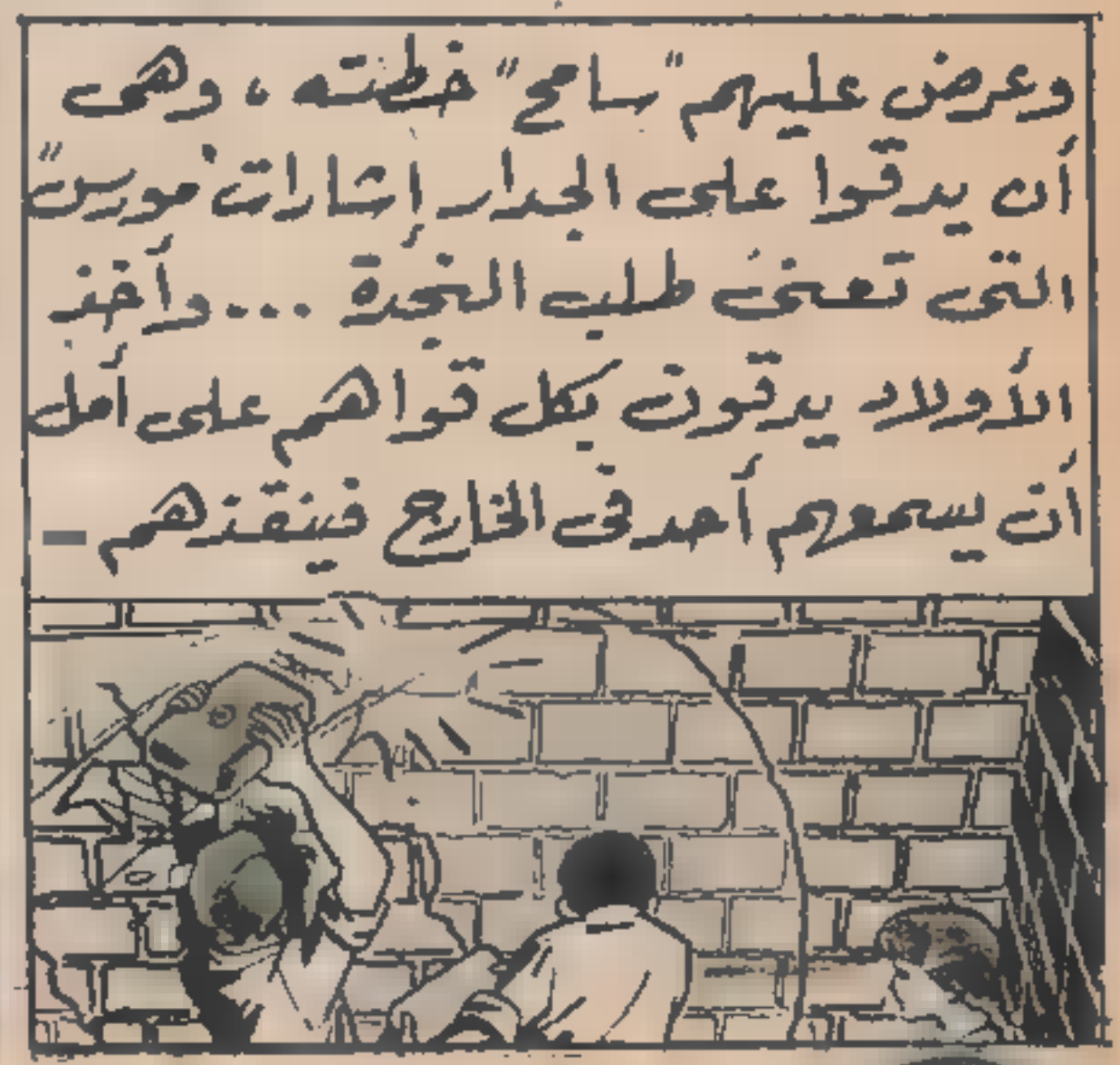
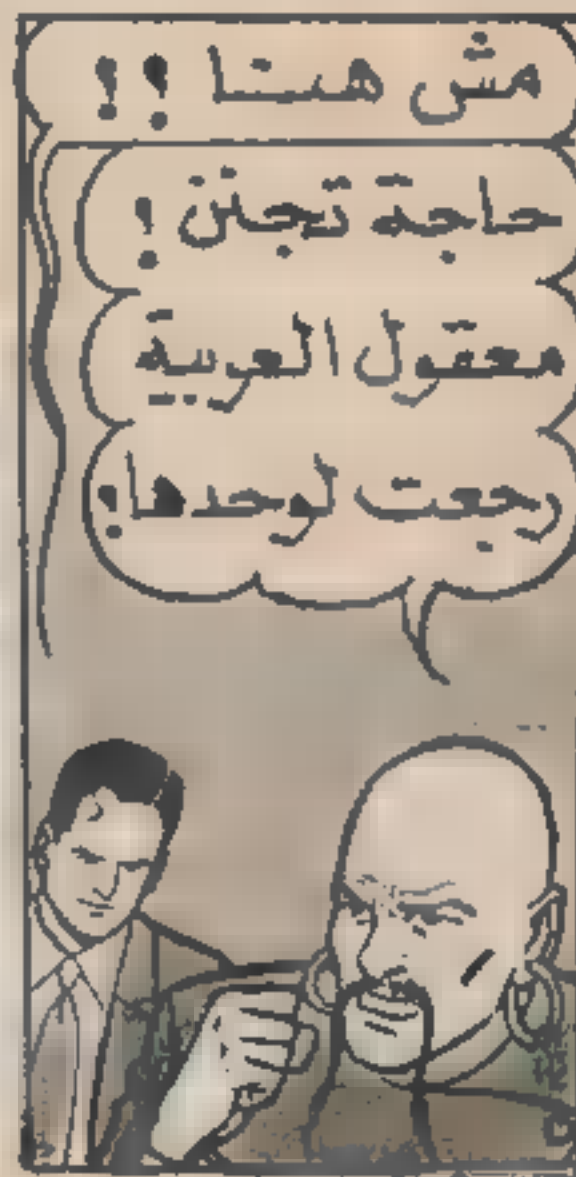
متشكر
يا كابتن !



وفي مكتب الشرطة .. أناح ابلاغكم

ياى أخبار جديدة ! ممكن ترجعوا
لشغلكم، وحاخلى عربية تومضلكم ..





البقية في العدد القادم



كفر أبو تخن

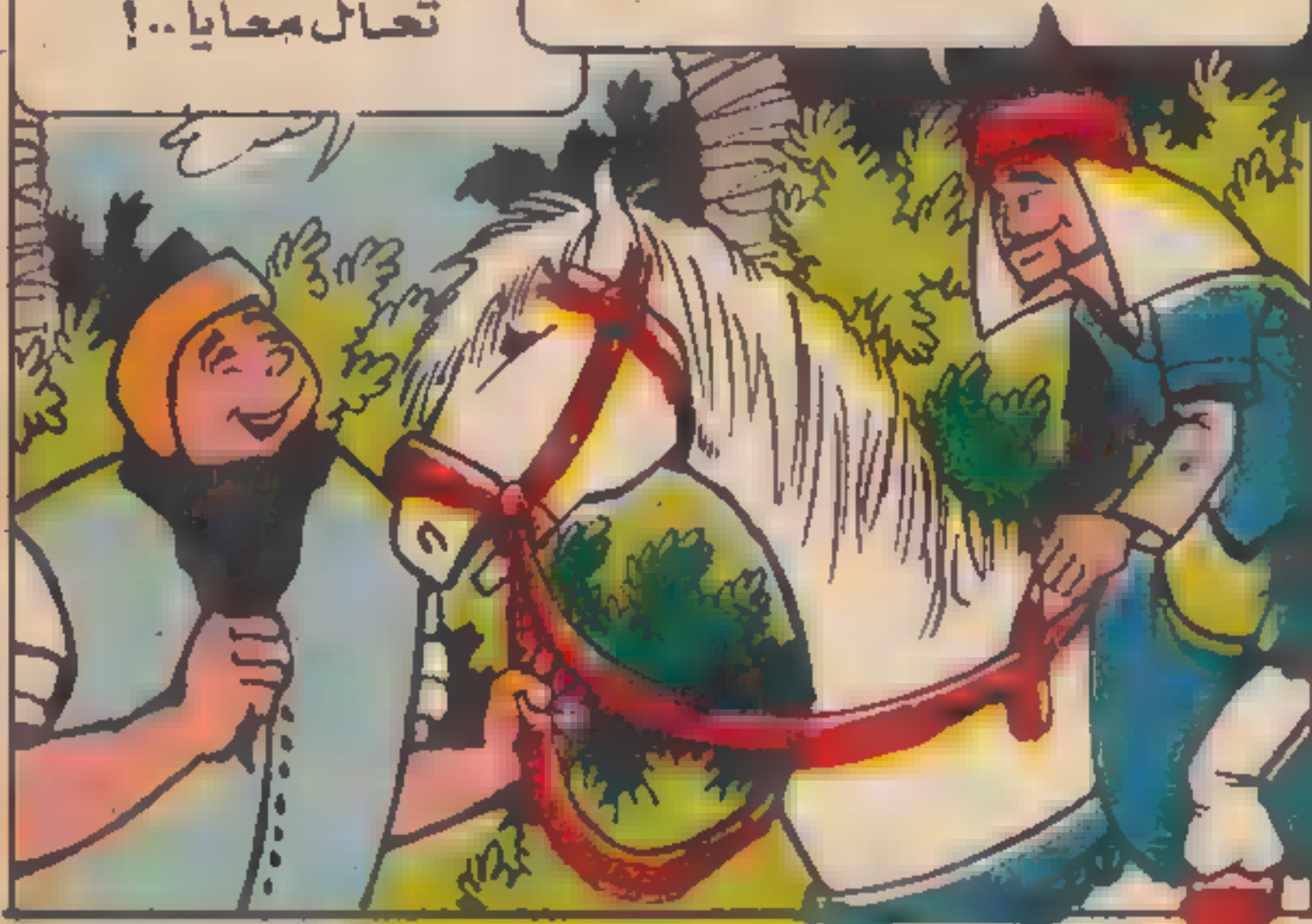
علاء و كندوز

في مغامرة



إني كنت موجود ساعته
دي حكاية مكرية جدا،
تعال معايا..!

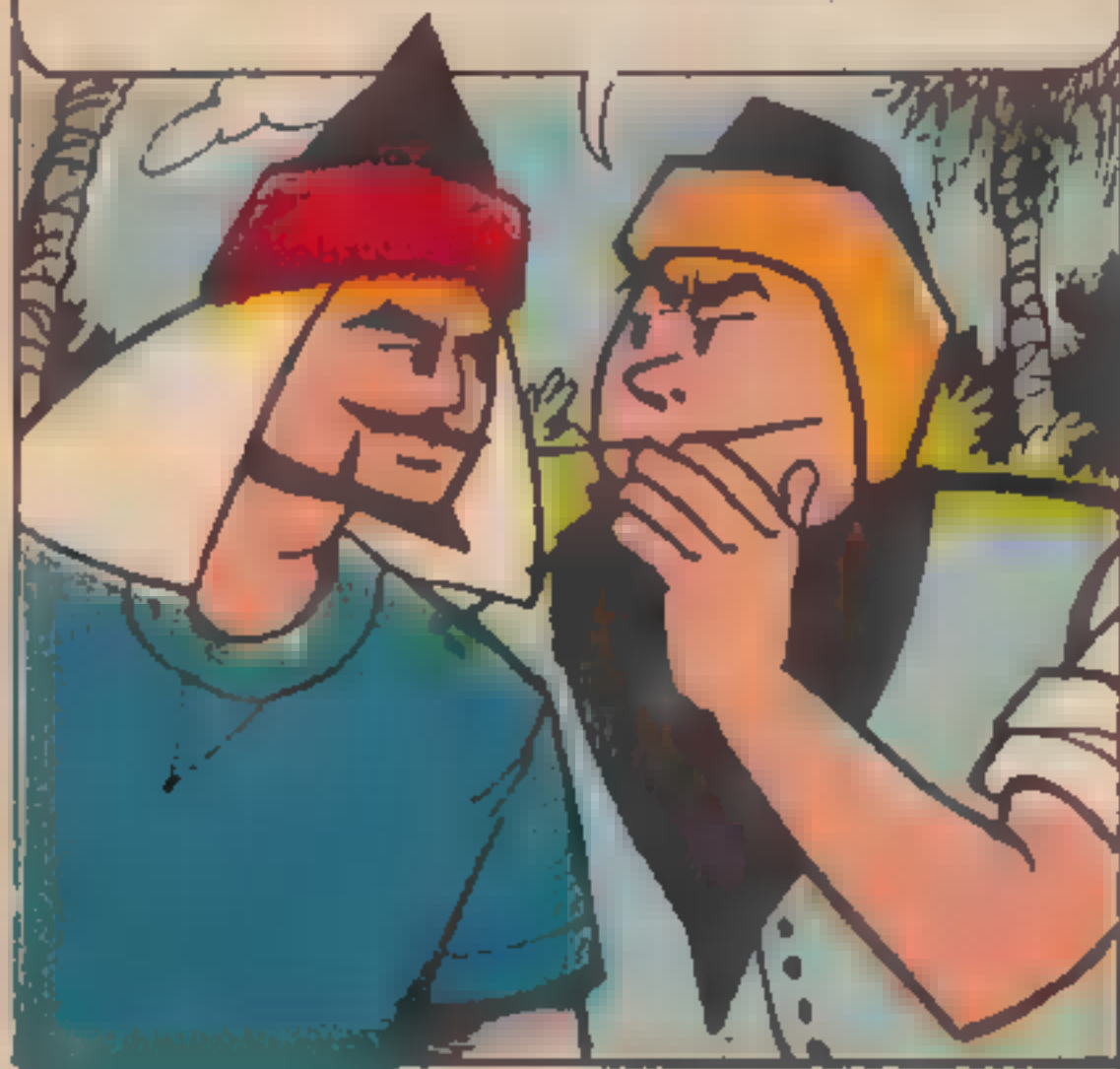
.. دا أنا عرفتك على طول، مش
انت كندوز السفاح.. ها.. ها!



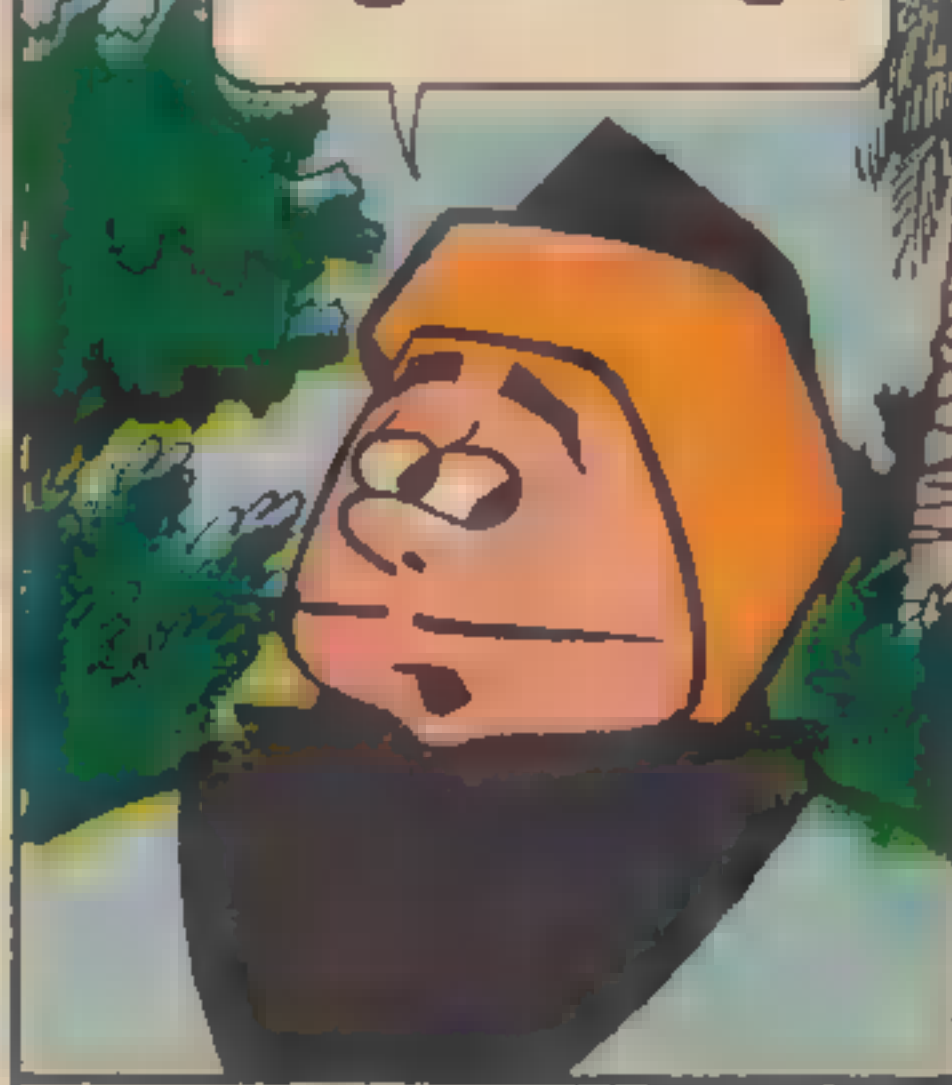
إيه اللي جرايا عم كندوز؟
مش عارفي والا إيه؟



... بكره.. العصابة ح تجتمع، وكلهم
ح يكونوا موجودين، ورئيسهم كمان!



... مش لازم يشوفونا
مع بعض.. اسمع...



ح توديني فين؟

تعال بس.. لازم
نستخبي علشان...



إرجع انت لزملائك الحرامية
وحاول تطول الاجتماع، وأنا
على الباقي!



في الفجر؟ يعني فاضل بقية النهار
والليل.. علشان أنقذ خطتي!

خطة إيه؟!



الساعة كام، وفيين؟

في الفجر بالظبط وفي البيت
اللي انت عارفه!





علم « علاء » ان هناك عصابة مستفيدة من النزاع الدائم بين عمدة القريتين
 « أبو طبل » و « أبو زمر » في قرية « كثر أبو نخت » . فطلب من
 « كندوز » الانضمام لهذه العصابة . وبينما كان « علاء » في طريقه سمع
 شخصا يأمره بالنزول من فوق حصانه ، ولكن ...

بريشة
 مائتة

.. اقترب الفارس المجهول من
 منزل عائلة أبو طبل ...



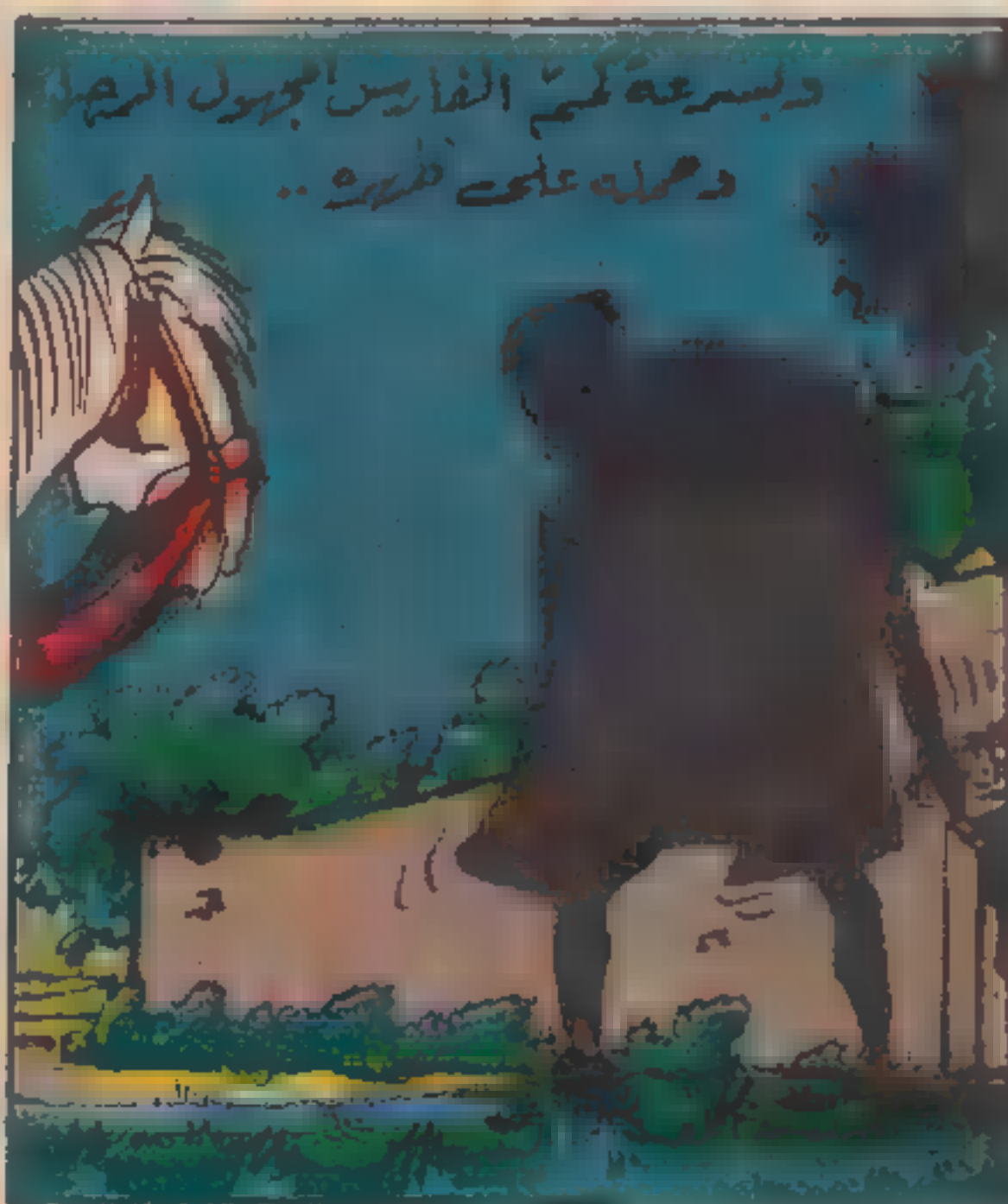
إيه ده .. مين إلهي بيخبط ؟!
 لما أقوم أشوف !



وبعد ساعات ...



تصبحوا على خير يا أولاد !
 وانت من أهله يا بابا !

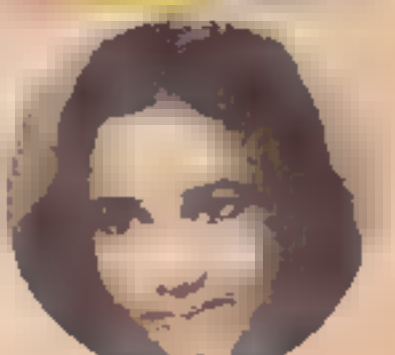


وبسرعة لمَّ الفارس المجهول الرمح
 وحمله على ظهره ..



دا .. دا .. باين مفيش حد ..
 أما ارجع أنا ما أحسن !

البقية في العدد القادم





مسابقة "سحر" رياضية

شروط المسابقة

- ١ - اكتب الحل بخط واضح وبالخير
- ٢ - اكتب اسمك وعنوانك وسنك بوضوح على البطاقة الخاصة باسمك وعنوانك المنشورة في عدد ٢٤ نوفمبر صفحة ٣ والصفا على الاستمارة
- ٣ - اقطع الكوبون المنشور على صفحة (٢) في كل عدد من اعداد المسابقة والصفا على الاستمارة
- ٤ - ضع الاستمارة في مغروف وارسله الى مجلة « سحر » ١٦ شارع محمد عز العرب - دار الهلال - القاهرة
- ٥ - آخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٢ ديسمبر ١٩٦٢
- ٦ - أي حل على غير الاستمارة وبدون الكوبونات الاربعة لن يلتفت اليه
- ٧ - تظهر نتيجة هذه المسابقة في عدد ٢٩ ديسمبر ١٩٦٢

استمارة المسابقة

ستوزع مجلة « سحر » مع عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٢ استمارة خاصة لتدون عليها اجابتك عن المسابقة ودون على الاستمارة ايضا الجائزة التي تمجيك في كل مجموعة من المجموعات الاربعة (قائمة الجوائز ستنتشر في عدد ٢٤ نوفمبر)

تعليمات هامة

- اذا امكنك ان تتسلم جائزتك باليد من مكاتب دار الهلال في :
القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ت : ٢٠٦١٠
او الاسكندرية - ٢٥ شارع النبي دانيال ت : ٢٤٧٢٠
او طنطا - عمارة الاوقاف بميدان المحطة ت : ٤٦٥٦
فاختر الجائزة التي تمجيك من المجموعات الاربعة .
اما اذا كنت لا تستطيع الانتقال الى هذه المكاتب او كنت من احد قرائنا في البلاد العربية ، وليس في امكانك ارسال احد ليتسلم الجائزة بذلك فاختر جائزتك من هذه الجوائز فقط لانها الجوائز التي يمكن ارسالها بالبريد
١ - اشتراكات « سحر » ٢ - مجلدات « سحر » ٣ - لعبة سباق « سحر » ٤ - سلسلة مفاتيح « سحر » الرياضي ٥٠
٥ - خرائط ٦ - كتب رياضية .

كيف تفوز بالجائزة؟

الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الثالثة
ثم نأخذ من بين الاجابات الصحيحة ٢٠ خطابا يكون اصحابها هم الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين . ونعطى كلا منهم الجائزة التي اختارها من المجموعة الثالثة .
الفائزون من ٢٤ الى ٢٠٠ يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الرابعة .
ثم نأخذ بالقرعة ايضا ١٧٧ خطابا ، يكون اصحابها هم الفائزون بالجوائز من ٢٤ الى ٢٠٠ ، وهؤلاء نعطى كلا منهم الجائزة التي اختارها من المجموعة الرابعة .

الفائز الاول يفوز بجائزة من المجموعة الاولى ومن بين الاجابات الصحيحة سنأخذ بالقرعة خطابا واحدا ، وسيكون صاحبه هو الفائز الاول . وسنعطيه الجائزة التي اختارها من بين جوائز المجموعة الاولى
الفائز الثاني والثالث يفوز كل منهما بجائزة من المجموعة الثانية
ومرة أخرى نأخذ خطابا آخر بالقرعة وسيكون صاحبه هو الفائز الثاني ، وسنعطيه الجائزة التي اختارها من بين جوائز المجموعة الثانية ، ثم نأخذ خطابا آخر وسيكون صاحبه هو الفائز الثالث، ونعطيه الجائزة التي اختارها من المجموعة الثانية .



ماذا يجربك؟

تجيب عنها
ماما لبيخ
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلي « سمير » الاعزاء
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتي
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر
ويخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة
أو طرائف .. الخ .
٣ - لا بد أن يرفق بالرسالة « كوپون البريد » الموجود على
« صفحة ٣١ »
٤ - أن يرفق بالخطاب مطروف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان
يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوپونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من هو مؤسس الحركة الكشفية في العالم ؟
عزيز نعيم - العراق

ج : « بادن باول » هو مؤسس الحركة الكشفية في العالم
وهو جنرال انجليزي كان ضابطا في الجيش البريطاني
وارسل الى جنوب افريقيا أثناء « حرب البوير » ،
وبعد انتهاء الحرب فكر « بادن باول » في انشاء اول
فريق للكشافة ، وتم ذلك في عام ١٩٠٨ . وقد مات
« بادن باول » في عام ١٩٤١ .

س : من هو مكتشف عقار « البنسلين » ؟
مهدى البرجي - لبنان

ج : اكتشف سير « الكسندر فلمينج » البريطاني
عقار « البنسلين » عام ١٩٢٩ ، وساعده في الاكتشاف
وفي استخدام العقار في الطب العالمان « تشيسين » و
« فلوري » . وقد حصل العلماء الثلاثة على جائزة
« نوبل » في الطب عام ١٩٤٥ . ورغم الاكتشاف المبكر
« للبنسلين » فان استعماله لم ينتشر الا أثناء الحرب
العالمية الثانية .

دولة عربية

● الى الصديقة ماجدة - الاسكندرية : ان
مشكلتك تنبع من نقطة واحدة ، راجعة الى الاوضاع
التربوية في البيت ، وربما لاحساسك بأنك أقل من
اخوتك جمالا ، وهذا ليس بعيب ، فمقاييس الجمال
نسبية ، المهم جمال الروح ، قوة الشخصية . استشيرى
طبيباً نفسانياً ، فهو يستطيع مساعدتك ...

● الى الصديقة سعدية احمد - المنصورة : لا بد
وان امانيك الكثيرة ستتحقق في يوم ما .. له لا كل
شيء ممكن ... انها مسألة وقت وزمن ليس الا ...

■ الى الصديقة ج . ح . الاسكندرية : يجب ان
تعتنى بصحتك العامة ، خصوصا اذا كنت ضعيفة
البنية ، ولا بأس من تناول أقراص خلاصة « البيض »
قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة شهر ، فان لم تتحسن
حالتك ، وجب استشارة أخصائي في أمراض النساء
أو أمراض الغدد الصماء

● الى الصديق عبد السلام - أسسيوط :
اعرض نفسك على أخصائي في أمراض الانف والاذن
والحنجرة حتى تطمئن على سلامة الحنجرة والاحبال
الصوتية .

س : أثناء الحر ترتفع درجة حرارتي بشكل ملحوظ ،
وقد أجريت لي عملية اللوز تبعا لنصائح الأطباء ، ورغم
ذلك لم تتحسن حالتي ، ودائما أشعر بصداغ وضعف
شديدين .

نادية على زكي - منطقة شرق الدلتا

ج : يجب عليك ان تلاحظي مسألة ارتفاع الحرارة
بدقة . متى ترتفع والى أى درجة وكم تطول مدتها ؟
كما يجب فحص حالتك في هذه الاثناء لمعرفة سبب
ارتفاع الحرارة حتى يمكن علاجها . اما بالنسبة
للضعف لخللي الآتي :

١ - اقراص « ديكافينامين » قرصا قبل الاكل ٣ مرات
يومية

٢ - اقراص « جلوكونفر » قرصا بعد الاكل ٣ مرات
يومية

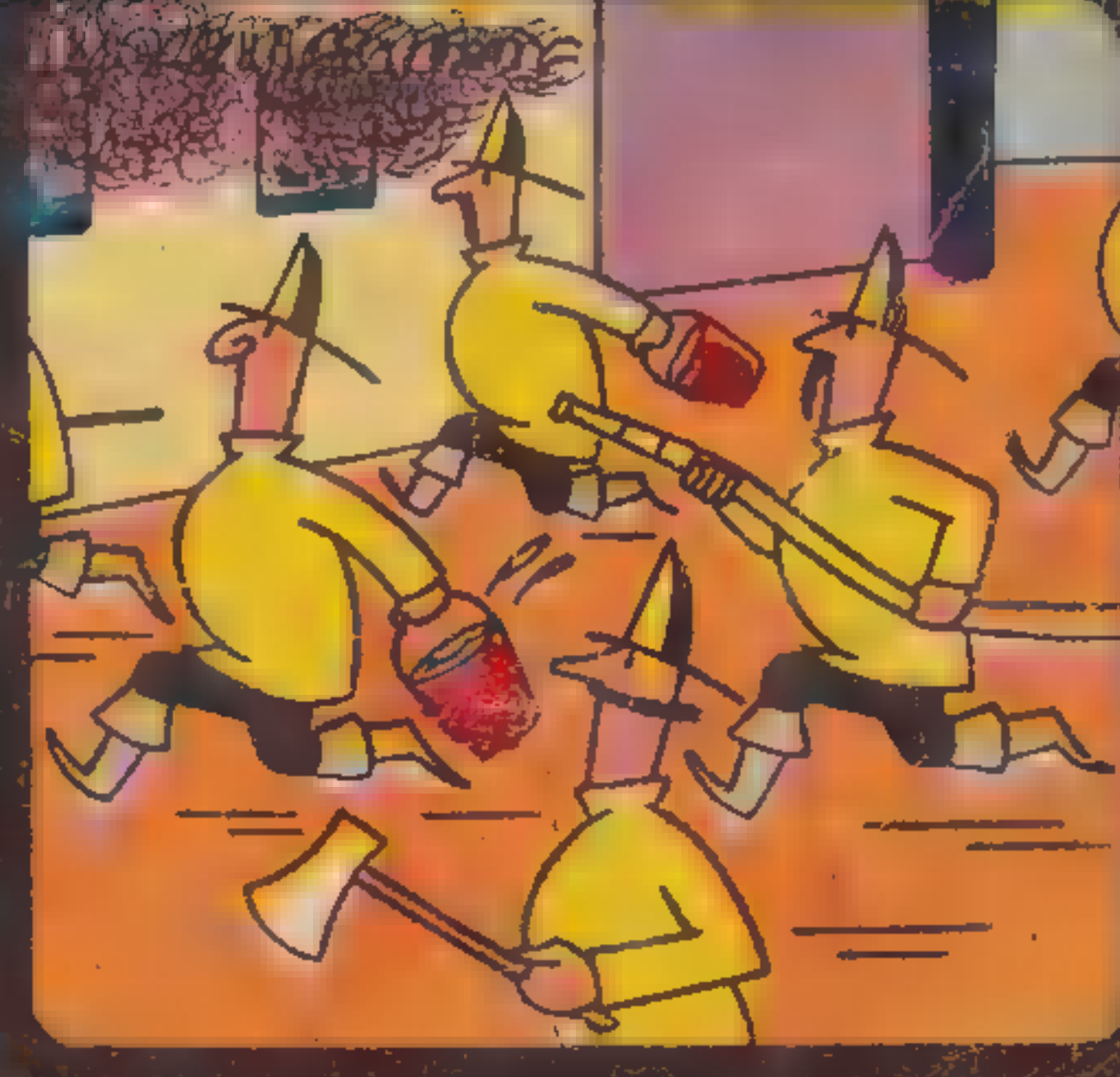
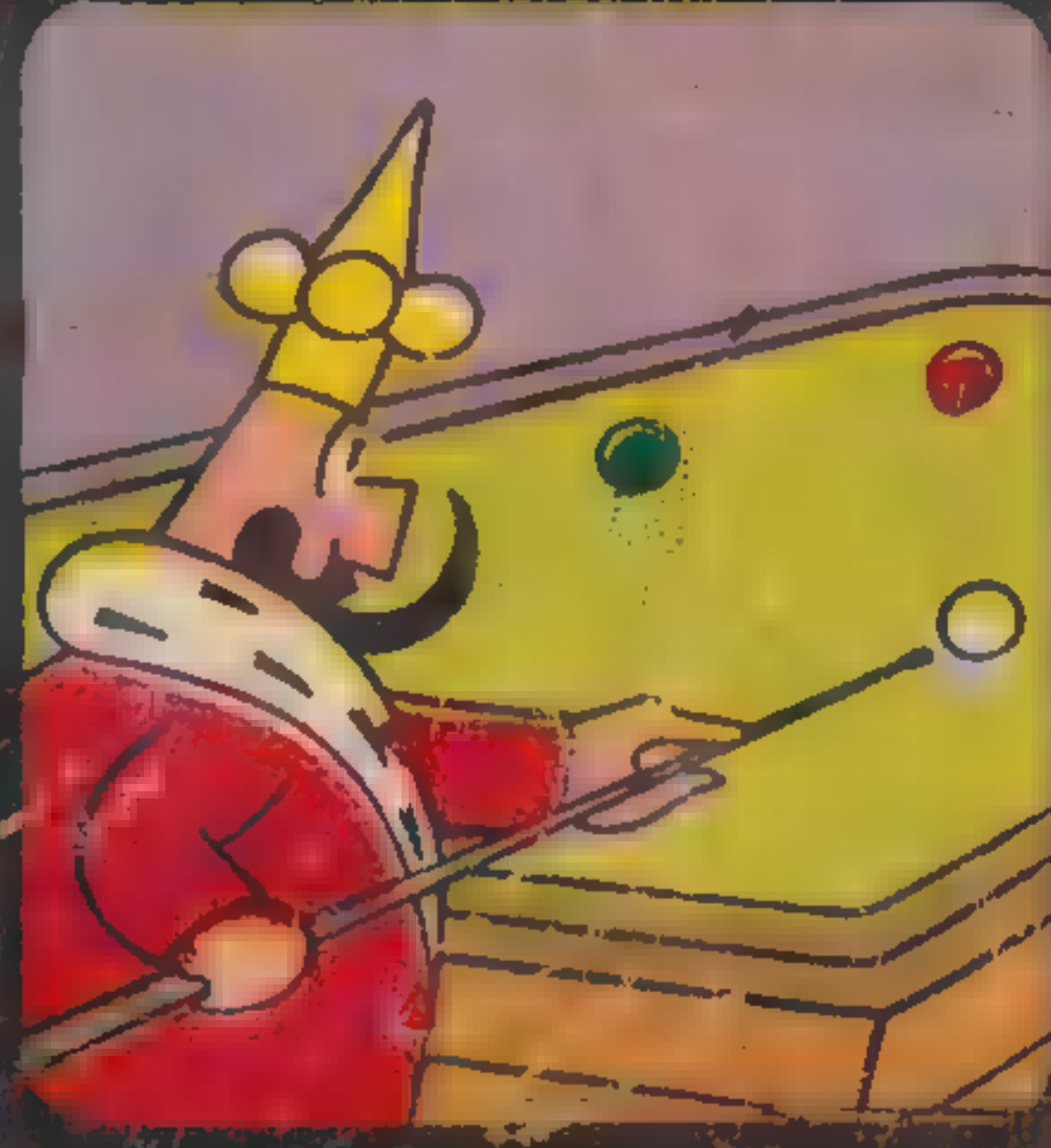
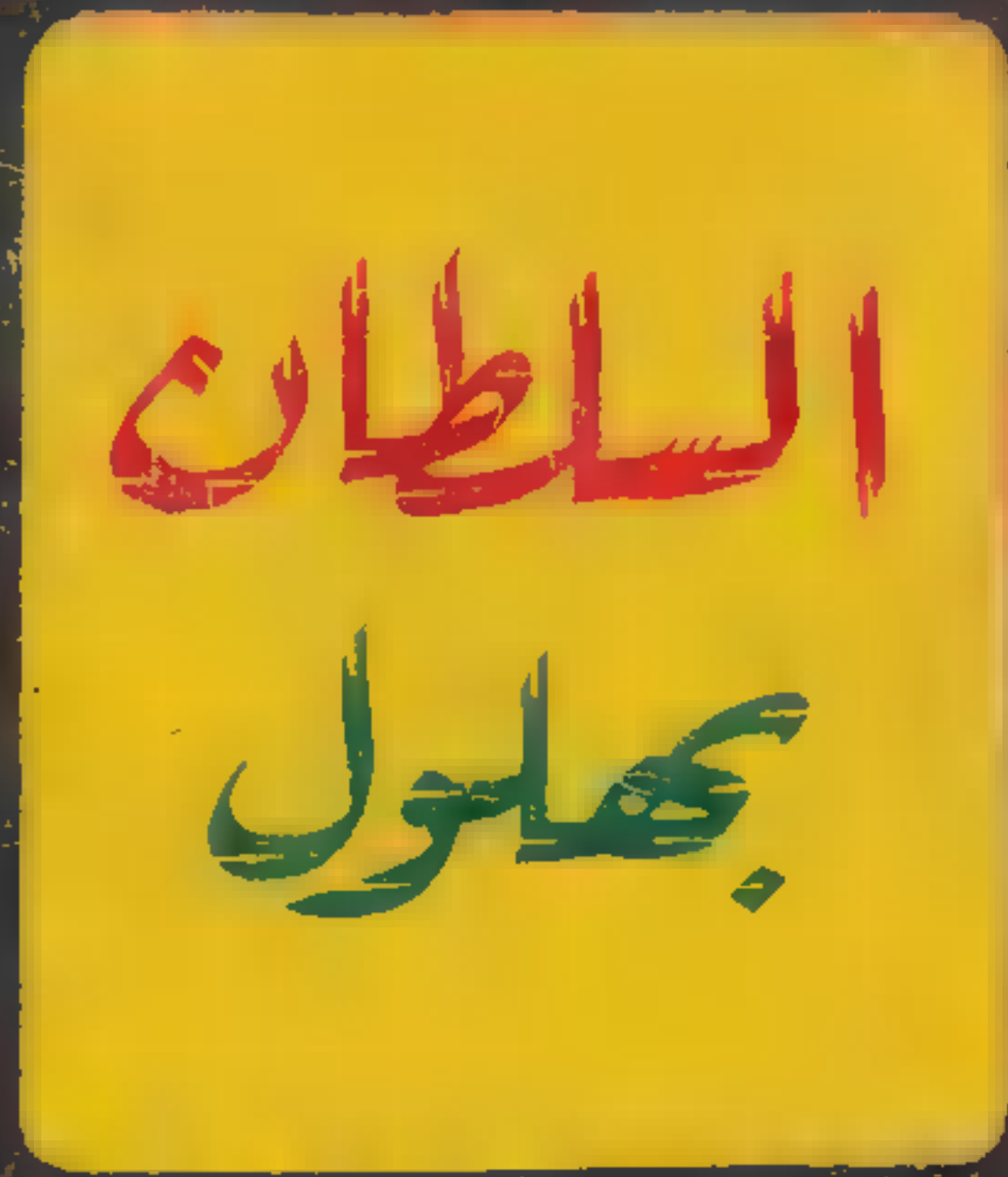
٣ - حقنة « كالسيوم » مع فيتامين « ج » حقنة
سم في العضل يوميا .

س : لقد حرمتني الطبيعة من الجمال ، ثم اننى امرج ،
ولذا تجدبني لا استطيع المذاكرة ، واكره الكتاب ،
وأفكر دائما في شكل القبيح ... ولا اذكر ... وارسب
كل عام ... اننى تلميذ فاشل ...

ع . م . دمنهور

ج : يقول يا صديقي ان شكلك قبيح ... ولكن
من بين العظماء الذين سجل التاريخ صفحات خالدة
عنهم « روزفلت » ، فقد كان مشلولا « وأبو العلاء »
حرم من نعمة البصر ، وكذلك الدكتور « طه حسين »
« وبيتهوفن » حرم من نعمة السمع ، وهو موسيقيار
لذته الوحيدة في السمع .. انت تهرب من المسئولية
وتحرم نفسك بنفسك من نعمة ولذة المذاكرة ، ولذة
الاطلاع والمعرفة .. ثق بان النجاح غير ممكن بلا مجهود
وعرق ... بلا مذاكرة ... افتح الكتاب ، وتأكد أنك
بمجهودك ستنتجح ، وأنا كلنا مثلك تلامذة ، لكننا
نحاول جهدينا أن نكون تلامذة ناجحين نذاكر ونقرأ ،
ویمشحننا القراء كل أسبوع .. تمنياتي لك بالتوفيق .





by :

Blue Bird

&

Mahab

العدد ٣٩٥ - ٣ نوفمبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

بداية مسابقة الرياضة

سمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



فكرة

بقلم أيمن طاهر

سعدت بأفكار قرأتها الاعزاء الذين سارعوا بكتابة «فكرة» بالنيابة عن «على أمين» .. وفكرة هذا الاسبوع كتبها لنا «أيمن طاهر» ، على طريقة الاستاذ «على أمين» .. ان السيد (رونيه فلوريو) محام باريسى شهير ، وهو غنى جدا ، وناجح فى عمله ، وسعيد فى دنياه ..

كان «رونيه» من عائلة متوسطة ، والده موظف بسيط ، وكان على «رونيه» انهاء دراسته للحقوق ، ان يعمل ،

حتى يستطيع من كسبه ومرتبته

البسيط ، ان يساعد والده

فى نفقات الدراسة .. واضطراره

للمعمل لم يمنعه من النجاح

بتفوق فى كل عام ، وان يصبح

رجلا عظيما ، تحدث عنه صحف

بلاده كلما تولى دراسة مشكلة

هامة ..

وقد سأل يوما احد

الصحفيين عن سر نجاحه فى

الحياة .. اهو الحظ الذى

لعب دوره ؟

واجاب «رونيه» قائلا :

«الحظ مهم جدا ولكنه ليس

كاف .. اننى لا ارى وسيلة

للتجاح الا المعمل ... انك

تستطيع بالعمل فقط ان تصل

الى القمة ، وتبلغ القصى درجات

النجاح ، ولكنك اذا اعتمدت

على الحظ فقط فى حياتك ،

فلن تنجح ابدا .. »

واجابه المحامى الكبير ،

ذكرتنى باجابة الكاتب الكبير

«برناردشو» ، الذى سئل

ايضا عن سر نجاحه فى الحياة

فقال : «انه ١ ٪ من الالهام ،

و ٩٩ ٪ من العرق والاجتهاد . »

هذه فكرة ، ارجو ان تكون فى مستوى النشر ، واشكر

«مجلة سمير» لاناة الفرصة لنا فى تحرير فكرة ..

أيمن طاهر

ومجلة «سمير» بدورها تشكر «أيمن

على «فكرة» . وتمنياتى لقراء «سمير»

الاعزاء من كل قلبى بحظ سعيد .

رئيسة التحرير

٢٠٠ جائزة

للفائزين



بناء على طلب
الاصدقاء قدينا موعد
مسابقة الرياضة من
عدد ١٠ نوفمبر الى
هذا العدد ..

انظر صفحة ١٤



سمير

اسسها

اميل وشكري زيمان

١٩٥٦ م

١٦ شارع محمد من العرب

٢٠٦١٠ ت

تصدر من مؤسسة دار

الهلل

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راسد

سكرتير التحرير

رئيسة كامل

قيمة الاشتراك

فى مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوى

«٥٢ عددا» فى الجمهورية

العربية المتحدة ١٥٠ قرشا

صافا - فى السودان ١٥٠ قرشا

سودانيا - فى سوريا ولبنان

٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد

البريد العربى جنيف - فى

الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر

انحاء العالم - مثلنا - والقيمة

تسدد مقدما قسم الاشتراكات

بدار الهلال ، فى الجمهورية

العربية المتحدة والسودان

بحواله بريدي - فى الخارج

بتحويل مصرفى او شيك مصرفى

قابل الصرف فى الجمهورية

العربية المتحدة .

ثمن العدد

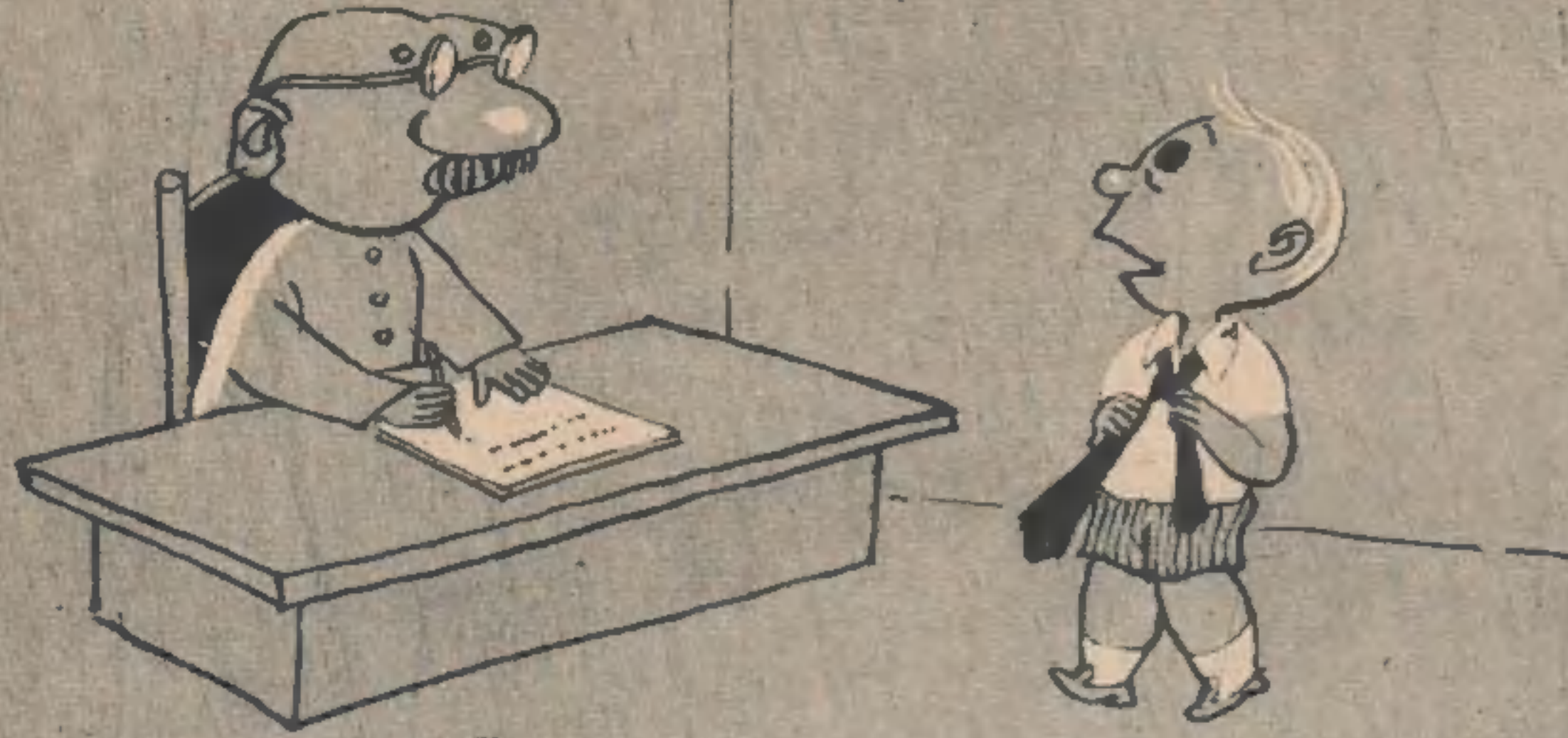
قطر والبحرين : ١٦ ٢٢

ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما

الجزائر : ٧٥ قرشا

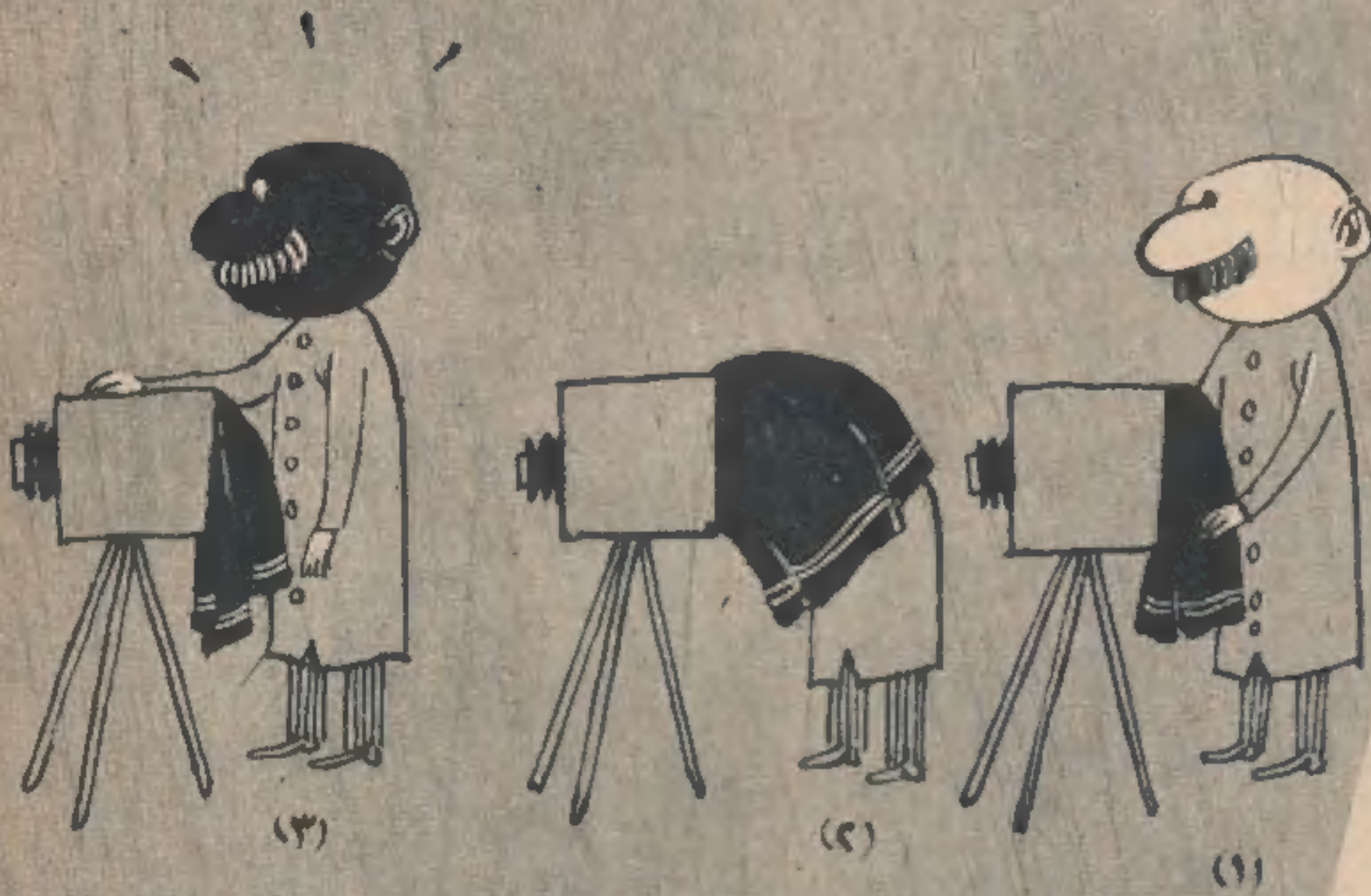
المغرب : ٦٠ قرشا

حل العقد النفسية



ابن الطبيب النفسي : بابا .. من فضلك حل لي العقد ربي !!

اضحك
برشة
خايف



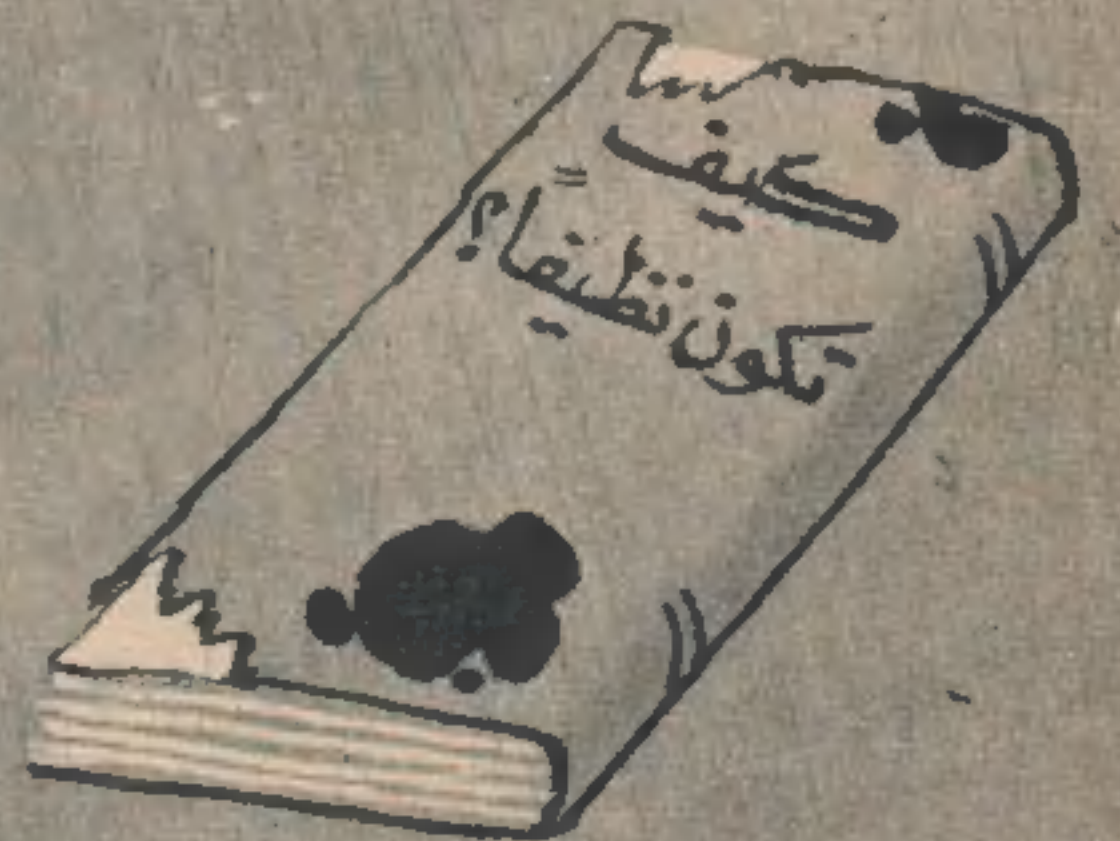
الصورة والنجاحات لا



(بدون تعليق)



عسكري المرور وكشف النظر !!

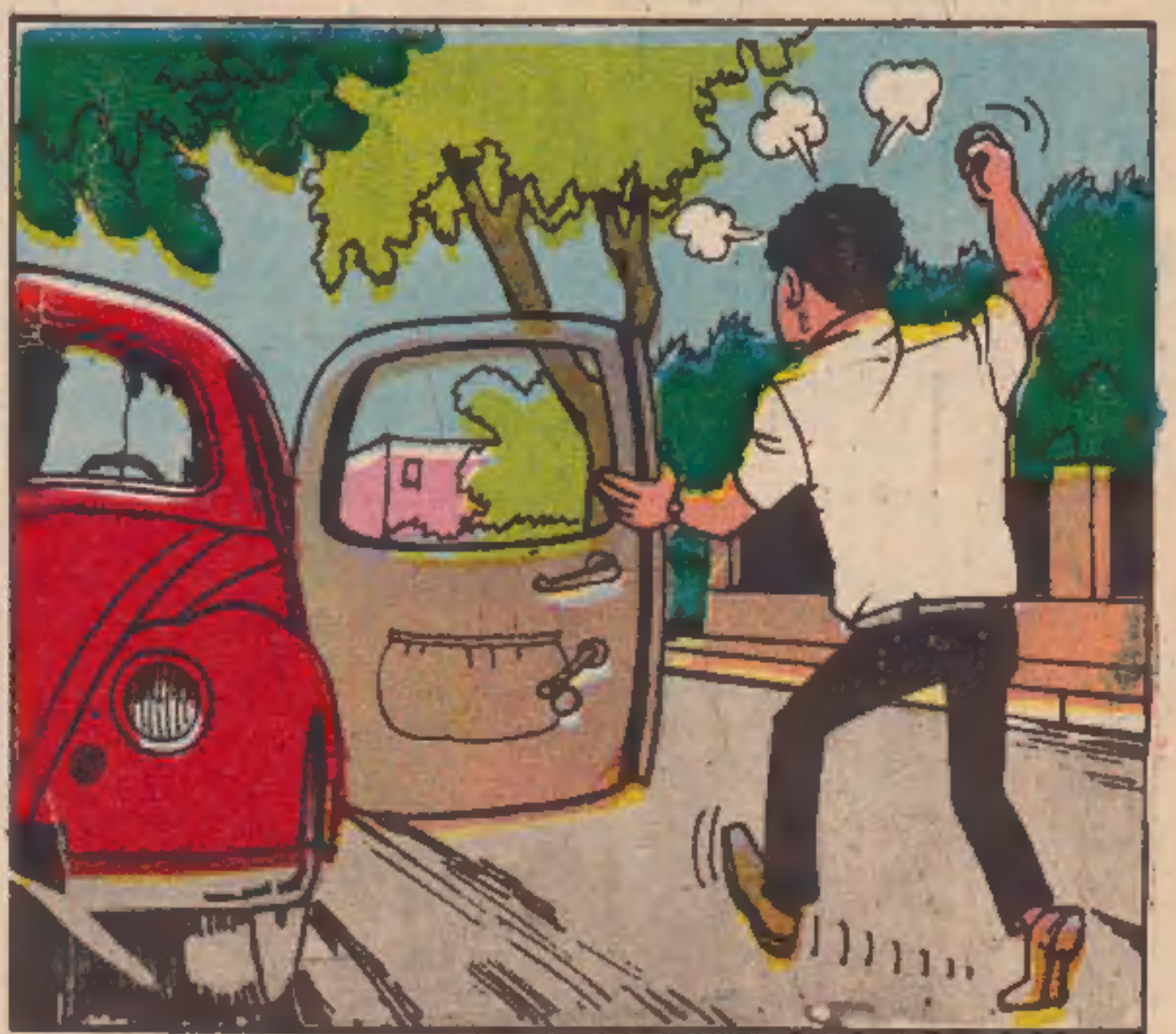
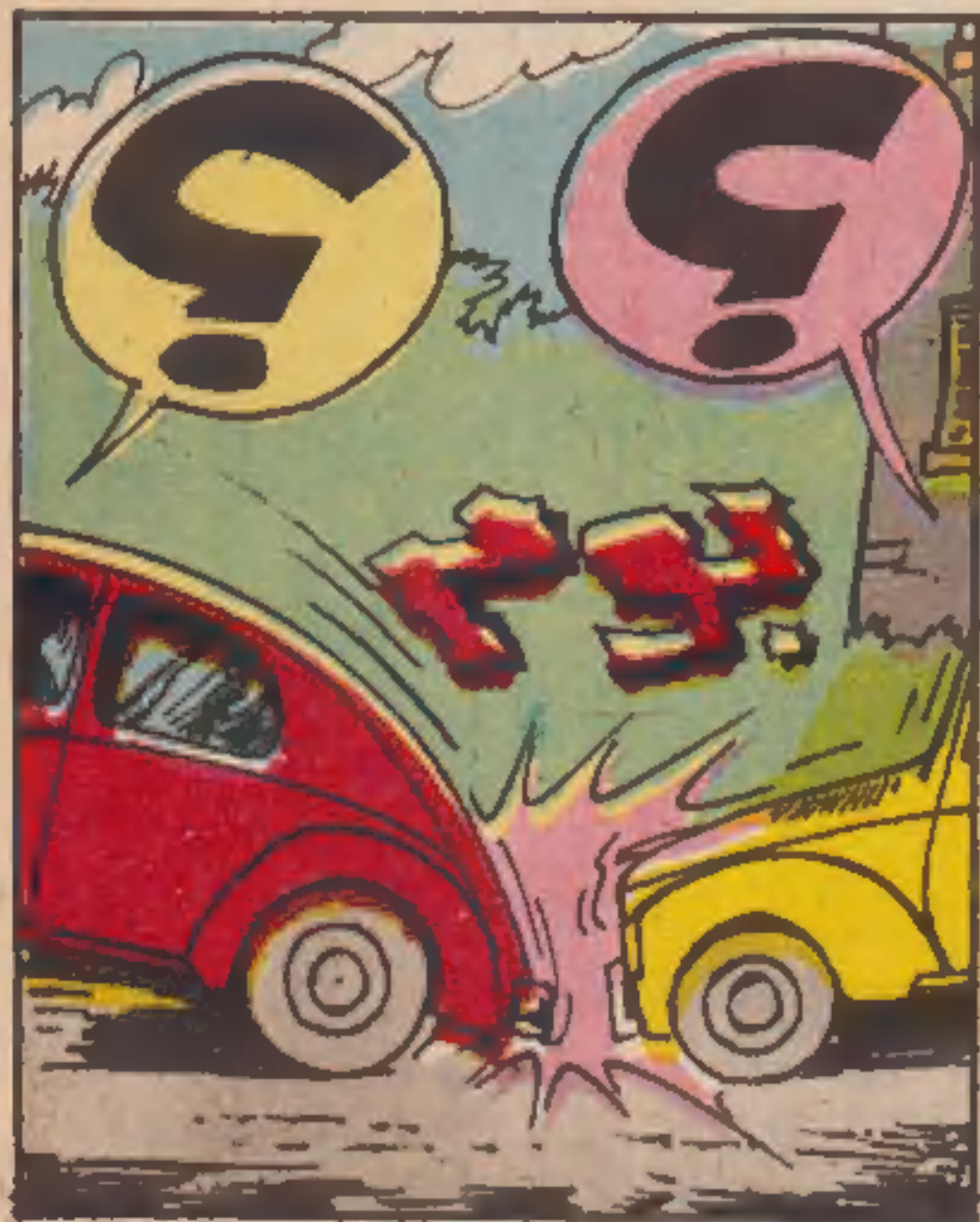
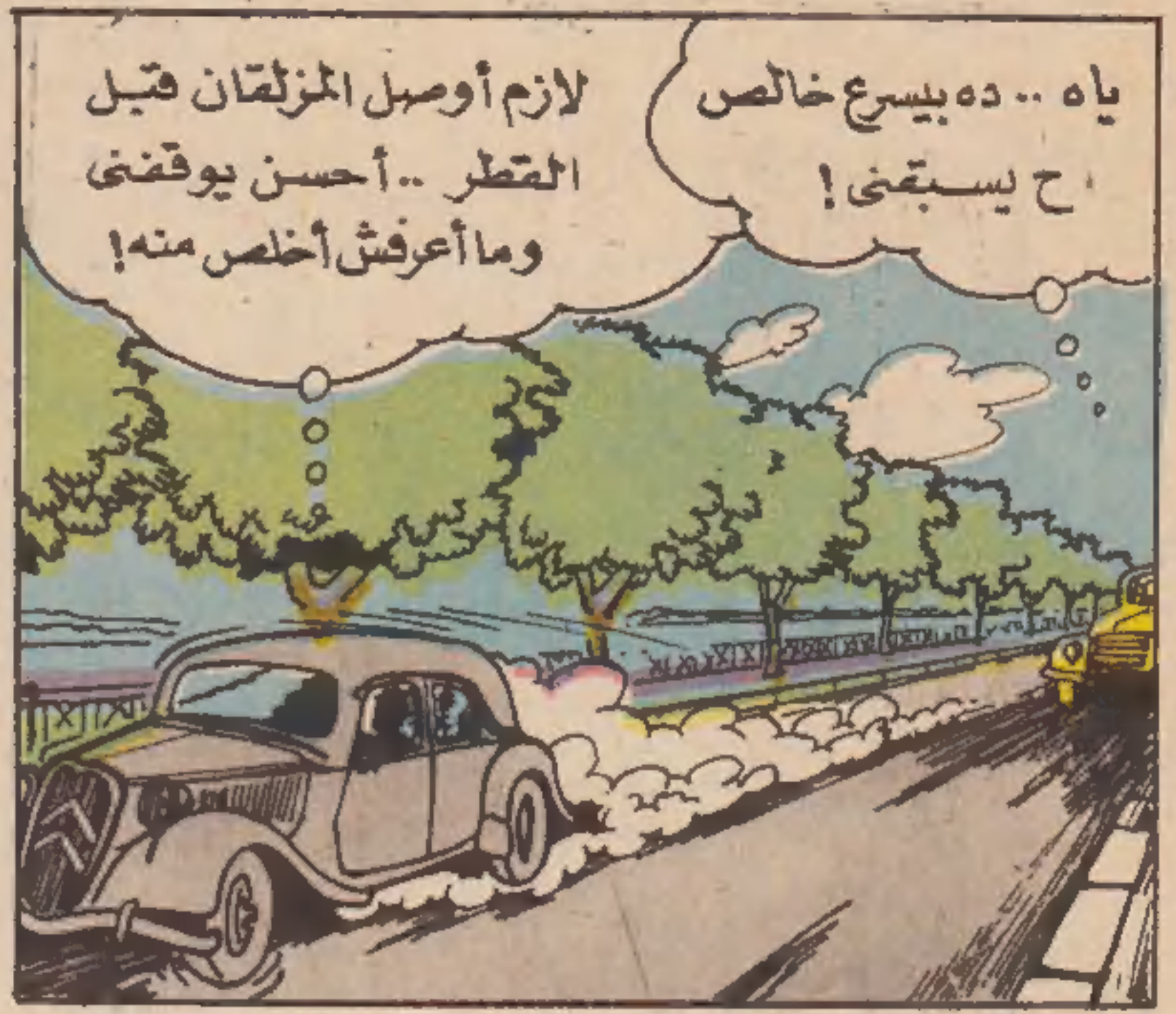
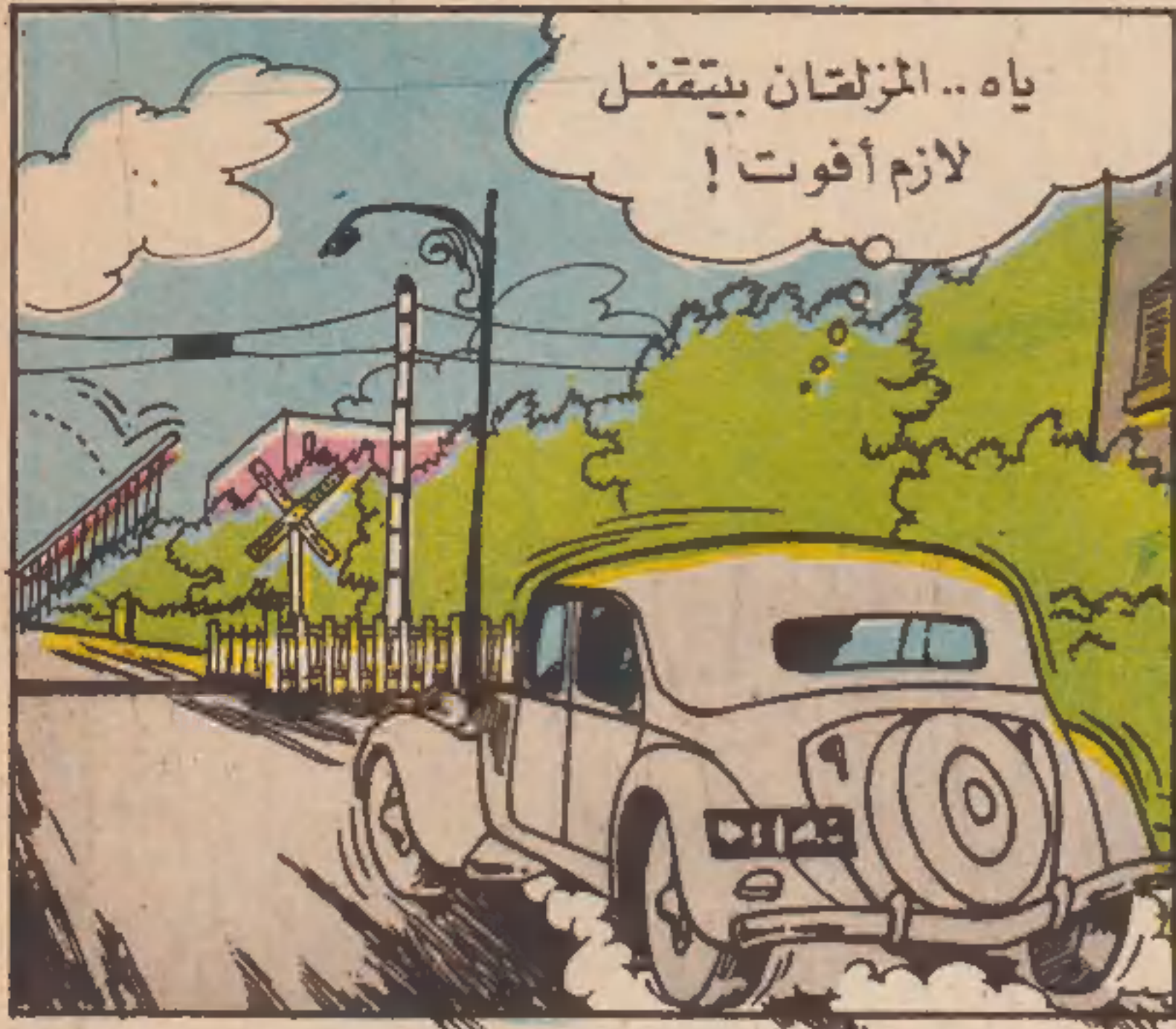


(بدون تعليق)

الكلمة الذهبية في مغامرة

أسامة

طاقة الاخفاء



منيرة الجوهري

